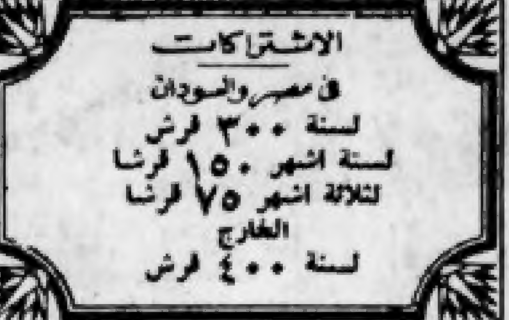


الثمن ١٠ مليمات
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٩٨٨٢ الاسكندرية
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)



الاعلانات يتفق عليها مع:
شركة الاعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ ش جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٣٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨



مجلس الوزراء يقر التشريعات العمالية

(صفحة -٤-)

فتح باب التظلم من قرارات لجان التنظيم

نشرنا امس فى الطبعة الثانية من المصرى ان النية تتجه الان الى الاسراع بالانتهاء من اعمال التنظيم فى اقرب فرصة ، وذلك قبل ١٥ ديسمبر الحالى .

ونضيف الى ذلك اليوم ان مجلس الوزراء سوف يستصدر قانونا بمنح الموظفين الذين تناولتهم لجان التنظيم ، حق طلب اعادة النظر فى امرهم اذا كانوا يريدون التظلم من القرارات التى اتخذت معهم

، فاذا عرضت حالة اى موظف على هيئة جديدة ، فاصدرت قرارها بعدم ادانته وتبرئته مما يستوجب فصله ، اعيد الى الخدمة مع منحه ترضية لما لحقه نتيجة لقرار لجان التنظيم

اما اذا حكمت الهيئة الجديدة بادانته ، فسوف يفصل الموظف مع عدم اضافة سنتين الى مدة خدمته .

نجيب وجمال عبد الناصر يزوران النحاس

نجيب يقول: نريد أن نكون صفا واحدا لتحقيق الجلاء

النحاس يقول: نحن أول من يرحب بالكفاح ضد الاستعمار

الرئيس اللواء محمد نجيب والبكباشى جمال عبد الناصر والزعيم مصطفى النحاس والاستاذ ابراهيم فرج وقفوا يستمعون الى الحديث الذى وجهه البكباشى جمال الى الاستاذ عبد الفتاح الطويل الذى ظهر فى الصورة الى اقصى اليمين

« المصرى » - امس ينشر نبأ زيارة الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء للرئيس السابق الزعيم مصطفى النحاس فى داره ، وقد تمت هذه الزيارة امس .

نجيب وعبد الناصر

فى الساعة العاشرة والدقيقة الاربعين وصل الرئيس اللواء محمد نجيب وصحبته حضرة البكباشى جمال عبد الناصر الى دار الزعيم الجليل مصطفى النحاس ، وكان فى [illegible]

النحاس يرحب بالضيفين

وعند وصولهما الى درج السلم كان فى استقبالهما الرئيس السابق مصطفى النحاس فاخذ يرحب بهما وصافح الرئيس نجيب والبكباشى جمال عبد الناصر فى حرارة ثم صعد بهما الى غرفة الاستقبال

الاستاذ عبد الفتاح الطويل

وكان فى زيارة الزعيم فى ذلك الوقت الاستاذ عبد الفتاح الطويل والاستاذ امين عز العرب والدكتور محمد نصير والاستاذ عبد السلام النحاس وعبد الحميد الوكيل وبعض رجال الوفد فضمهم الى الرئيس اللواء محمد نجيب فبادلهم الرئيس التحية ثم جلسوا يتناولون المرطبات ويتبادلون الاحاديث والذكريات

فاتحة خير

وقد قال الزعيم الجليل مصطفى النحاس لضيفه الكبير انى مسرور جدا لهذه الزيارة فى دارى ، وانى اهنئكم ، وانى ان هذه الزيارة ستكون ان شاء الله فاتحة خير وبركة ، ثم دعا له بالتوفيق والسداد فى خدمة الوطن الذى هو فى [illegible] الجميع .

يكرر الشكر

وعاد الزعيم فكرر الشكر الصادق للرئيس اللواء محمد نجيب للافراج عن المعتقلين وقال : انها خطوة سديدة موفقة ، وقد عززت الاتجاه الطيب لرجال الحركة ، وكان لها الرضا الطيب فى نفوس جميع المواطنين

صف واحد لتحقيق الجلاء

وتحدث الرئيس محمد نجيب فقال : ان المصريين جميعا يجب ان يقفوا اليوم صفا واحدا حتى ينجحوا فى تحقيق هدفهم الاسمى وهو جلاء القوات الاجنبية عن ارض مصر

الكفاح من اجل مصر

ورد مصطفى النحاس مؤيدا هذا الاتجاه قائلا : ان الوفد أول من يؤيد هذا الاتجاه واول من يرحب بالكفاح من اجل مصر حتى تتحرر من الاستعمار

وقد استغرقت الزيارة حوالى عشرين دقيقة ، وكان الرئيس اللواء محمد نجيب [illegible] الطويل كان يجلس بمناى فناداه الزعيم وجلس قريبا منهما .

وبعد انتهاء الزيارة خرج الرئيس نجيب والزعيم مصطفى النحاس وكل منهما يتأبط ذراع الآخر ، وقد ودع النحاس ضيفه حتى الباب الخارجى للدار

تحية طيبة

وكان فى الفناء الخارجى للدار جموع كبيرة من رجال الوفد والشباب والاهالى الذين توافدوا على الدار فى ذلك الوقت [illegible] الرئيسين ، وحياة مصر

محمد نجيب وتوحيد الصفوف

سال مندوب « المصرى » فى رياسة مجلس الوزراء الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء عن حقيقة ما يتردد حول حشد القوى ودعوة الساسة الى توحيد الصفوف فقال الرئيس :

« ان هذا امر بديهى ، فلا يجب أن تتجرد من [illegible] وتبدأ عهدا جديدا لخير الوطن ، متكاتفين متساندين لمصلحته العليا »

ثم قال الرئيس : « وانه لواجب على الصحافة ، وعليكم انتم الذين تمثلونها ان تساعدوا على تحقيق هذه الغاية الوطنية العظيمة »

قال المندوب : وهل ستجتمعون حضرتكم بزعماء الاحزاب ؟ ومتى يكون ذلك ؟ فقال الرئيس :

[illegible]

وقد علم مندوب « المصرى » انه من المتوقع ان يبدأ الرئيس اللواء محمد نجيب اجتماعاته بزعماء الاحزاب غدا « الثلاثاء » على أن يتم ذلك خلال ايام هذا الاسبوع .

بصمات انطون بوللى ...



لاول مرة سجلت بصمات انطون بوللى امس .

وقد حرص الجندى الذى سجل بصماته - كما هو ظاهر فى الصورة - على أن يصلا خاتما استعارة « الغش والتشبيه » الخاصة ببوللى بوصفه متهما فى قضية احراز المخدرات . ولهذا دارت بين الجندى وبوللى المحاورة الطريفة التالية :

- حضرتك ولدت فين ؟
- فى ايطاليا
- ايطاليا تبع مديرية ايه ومركز ايه ؟
- . . . . .
- ومين شيخ بلدكم او حارتكم ؟

(اقرأ التفصيل على ص ٢)

مصر لا تنضم لأى دفاع مشترك

الجيش المصرى يدافع وحده عن مصر

نستطيع ان نؤكد ان الرأى قد استقر نهائيا على ان مصر لن ترتبط فى يوم من الايام باى نوع من الاحلاف العسكرية التى توصف احيانا بالدفاع المشترك وتوصف احيانا اخرى بقيادة الشرق الاوسط وغير هذا وذلك من الاوصاف .

الجيش مسئول وحده

ونستطيع ان نؤكد ايضا ان الجهات المسئولة قد قررت ان الجيش المصرى وحده هو المسئول عن حماية ارض مصر من اى عدوان تتعرض له ، وان هذا الجيش مجهز وقادر على أن يتولى هذه المهمة وحده دون شريك .

تحقيق الجلاء

ولقد كان الهدف الاول من حركة الجيش - بعد تأكيد معنى الاستقرار الداخلى - العمل على تحقيق جلاء الانجليز عن مصر وقد وضع المسئولون نصب أعينهم أن يعملوا لتحقيق هذا الهدف دون ربط مصر باى نوع من القيود العسكرية أو الارتباطات الدفاعية باعتبار ان هذه مهمة الجيش المصرى وحده .

عزل الملك خطوة اولى

ولقد كان القرار الذى اتخذه الجيش بعزل الملك السابق ملهما فى الواقع من ان فاروق الى جانب محاولته الداخلية كان هو المشجع الاكبر لدول الاستعمار على محاولة فرض خططها العسكرية على مصر . وبعزله تم القضاء على الثغرة التى كانت تعتمد عليها هذه الدول لمحاولة تنفيذ اغراضها العسكرية فى منطقة قناة السويس .

الرئيس محمد نجيب يودع الامير سيف الاسلام الحسن رئيس وزراء اليمن بعد زيارته للرئيس حيث جرى بينهما حديث فى الشئون العربية وظهر بينهما فى الصورة السيد على المؤيد وزير اليمن فى مصر .

امير يحاول الهرب الى الخارج

القضاء على المحاولة ووضع يخته تحت الحراسة

الاسكندرية فى ٧ - لمراسل « المصرى » - علمت السلطات المختصة من بعض المصادر ان احد الامراء من اعضاء الاسرة المالكة قد اعد العدة سرا لبيع ما لديه من ممتلكات فى مصر وتهريب امواله الى الخارج

وان هذا الامير قد اعد يخته الكبير الذى يرسو الآن بمياه الاسكندرية للابحار فى اية لحظة وانه سيحاول عند سفره خداع السلطات بانه ذاهب الى رحلة بحرية قصيرة

وضع اليخت تحت الحراسة

وقد اهتمت السلطات ذات الشأن بهذا الامر واتخذت الاجراءات للحيلولة دون تمكين هذا الامير من اتمام محاولته ووضعت حراسة مسلحة حول اليخت فى الميناء واصدرت الى قائده امرا بعدم الابحار الا بتصريح من السلطات الرسمية المختصة

بيع زورق سبال

وقد عرفت السلطات المختصة صباح اليوم - امس - ان هذا الامير قد باع الى احد الاجانب بالاسكندرية زورق سبال قيمته ٦٠٠٠ جنيه وان هذا اليونانى قد تسلم الزورق فامرت بوضع حراسة عليه ايضا حتى تم بحث حالة هذا الامير





نص مشروع قانون عقد العمل الفردي الجديد:

إعفاء دعاوى العمال الخاصة بالعمل من الرسوم القضائية

أسس جديدة لتقدير المكافأة والأجازة..

إلزام أصحاب العمل بتقديم العلاج المجاني للعمال

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس على مشروع مرسوم بقانون بشأن عقد العمل الفردي بعد تعديله وننشره فيما يلي وهو بعد الديباجه

١ ـ تسري احكام هذا القانون على العقد الذي يتعهد بمقتضاه عامل بأن يشتغل تحت ادارة صاحب العمل او اشرافه في مقابل اجر ويقصد بكلمة « عامل » كل ذكر او انثى من العمال والمستخدمين . ومع ذلك لا تسري هذه الاحكام على : ـ

ا ـ الاشخاص الذين يستخدمون في عمل عرضية مؤقتة لا تدخل بطبيعتها فيما يزاوله صاحب العمل ولا تستغرق اكثر من ستة اشهر

ب ـ افراد اسرة صاحب العمل الذين يعولهم فعلا .

ج ـ الاشخاص الذين يشتغلون في محال لا تدار بآلات ميكانيكية وتستخدم عادة اقل من خمسة عمال ولا تزيد ضريبة الارباح التجارية والصناعية المستحقة على اصحابها حسب اخر ربط ـ على عشرين جنيها سنويا وكذلك عمال اصحاب المهن غير التجارية الذين لا تزيد ضريبة هذه المهن المستحقة عليهم ـ حسب اخر ربط ـ على المبلغ المذكور .

د ـ ضباط السفن البحرية ومهندسيها وملاحيها وغيرهم ممن يسري عليهم قانون التجارة البحري .

هـ ـ موظفي ومستخدمي الحكومة ومجالس المديريات والمجالس البلدية والقروية الداخلين في الهيئة .

و ـ خدم المنازل ومن في حكمهم .

٢ ـ يكون عقد العمل بالكتابة ويحرر باللغة العربية ومن نسختين ولكل من الطرفين نسخة واذا لم يوجد عقد مكتوب جاز للعامل اثبات حقوقه بجميع طرق الاثبات . ويعطي صاحب العمل العامل ايصالا بما يكون هذا قد اودعه اياه من اوراق وشهادات .

٣ ـ تحدد مدة الاختبار في عقد العمل . ولا يجوز تعيين العامل الذي بلغت سنه سبعة عشر عاما تحت الاختبار لمدة تزيد على ستة اشهر . فاذا قلت سنه عن ذلك جاز تعيينه تحت الاختبار لمدة لا تزيد على سنتين على الا تجاوز هذه المدة ستة اشهر بعد بلوغه سبعة عشر عاما . ولا يجوز تعيين العامل تحت الاختبار اكثر من مرتين عند صاحب عمل واحد .

٤ ـ يقصد بالاجر في تطبيق احكام هذا القانون ما يتناوله العامل من اجر ثابت مضافا اليه جميع ما يحصل عليه من المبالغ المشار اليها في المادتين ٦٨٣ و٦٨٤ من القانون المدني . ويجوز ان يكون الاجر بالساعة او باليوم او بالاسبوع او بالشهر او بالقطعة .

٥ ـ تؤدى الاجور وغيرها من المبالغ المستحقة للعامل بالعملة المتداولة قانونا

٦ على صاحب العمل ان يسلم الى العمال القصر انفسهم اذا بلغوا اربعة عشر عاما اجورهم ومكافآتهم وغير ذلك مما يستحقون بمقتضى احكام هذا القانون ويكون هذا التسليم مبرئا لذمته

٧ ـ تؤدى الاجور في احد ايام العمل وفي المكان الذي يشتغل فيه العامل مع مراعاة الاحكام الاتية : ـ

« ا » العمال المعينون باجر شهري تؤدى اجورهم مرة على الاقل في الشهر

« ب » اذا كان الاجر بالقطعة واستلزم العمل مدة تزيد على اسبوعين وجب ان يحصل العامل كل اسبوع على دفعة تحت الحساب تتناسب مع ما اتمه من العمل وان يؤدى له باقي الاجر كاملا خلال الاسبوع التالي لتسليم ما كلف به

« جـ » في غير ما ذكر من الاحوال تؤدى للعمال اجورهم مرة على الاقل كل اسبوعين على انه يجوز ان تؤدى لهم مرة كل شهر اذا اتفقوا كتابة على ذلك

٨ ـ اذا انتهت خدمة العامل ادى له الاجر المستحق فورا الا اذا كان قد ترك العمل من تلقاء نفسه فيجب في هذه الحالة على صاحب العمل اداء الاجر المستحق خلال سبعة ايام من تاريخ الترك

٩ ـ لا يجوز الزام العامل شراء اغذية او سلع من محال معينة او مما ينتجه صاحب العمل

١٠ ـ لا يجوز لصاحب العمل ان يقتطع من اجر العامل اكثر من ١٠ ٪ وفاء لما يكون قد اقرضه من مال ولا ان يتقاضى عن هذا القرض اية فائدة

١١ ـ لا يجوز الحجز او النزول على الاجور المستحقة للعمال عن الثلاثة الجنيهات الاولى شهريا او العشرة القروش الاولى يوميا الا في حدود الربع . وذلك لدين نفقة او لاداء المبالغ المستحقة عما تم اما ما زاد على ذلك فيجوز النزول عنه او الحجز عليه من اجل اي دين بما لا يزيد على الربع . ويستوفى دين النفقة قبل دين المأكل والملبس

وتسري الاحكام المتقدمة على المبالغ المستحقة للعمال طبقا للمواد : ٣٦ و ٣٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥

وفي حالة اقتطاع جزء من اجر العامل طبقا لاحكام هذا القانون يحسب الجزء القابل للنزول عنه او الحجز عليه منسوبا الى ما يبقى من الاجر بعد طرح المبالغ المقتطعة منه .

١٢ ـ يجب ان يكون العقد بين صاحب العمل ومتعهد توريد العمال بالكتابة ويبين فيه نوع العمل وفئات اجور العمال والزام صاحب العمل باداء اجورهم اليهم مباشرة ومدة العمل على وجه التقريب والجهات التي قدم العمال منها ولا يجوز لصاحب العمل او ممثله او متعهد توريد العمال ان يتقاضى اي مبلغ من العامل مقابل تشغيله او استبقائه في عمله . ويقصد بمتعهد توريد العمال في تطبيق احكام هذا القانون كل شخص يقوم بتوريد جماعة من العمال لاحد اصحاب الاعمال دون اشراف منه على العمل او العمال .

١٣ ـ لا يجوز لمتعهد توريد العمال مزاولة عمله الا بعد الحصول على رخصة في ذلك من مصلحة العمل وتعين بقرار من وزير الشئون الاجتماعية الشروط والاوضاع الواجب مراعاتها للحصول عليها . ولا يجوز لصاحب العمل ان يتعاقد مع المتعهد الا اذا كان هذا حاصلا على الرخصة المذكورة .

١٤ ـ يجب على صاحب العمل تحرير سركي من صورتين لكل عامل يسلمه احداهما ويحتفظ بالاخرى ويكون هذا السركي مطابقا للنموذج الذي يقرره وزير الشئون الاجتماعية الا اذا وجد نظام اخر لا يعترض عليه مكتب العمل . ولا تبرأ ذمة صاحب العمل من الاجر اذا لم يوقع العامل بتسلمه

١٥ ـ اذا عهد صاحب العمل الى اخر بتادية عمل من اعماله الاصلية او جزء منها وجب على هذا الشخص ان يسوي بين عماله وبين عمال صاحب العمل في جميع الحقوق ويكون صاحب العمل متضامنا معه في ذلك .

١٦ ـ اذا تسبب عامل في فقد او اتلاف او تدمير مهمات او آلات او منتجات يملكها صاحب العمل او هي في عهدته وكان ذلك ناشئا عن خطأ العامل وجب ان يتحمل المبلغ اللازم لاصلاحها او استبدال غيرها بها . ويكون تقدير هذا المبلغ اما بالتراضي او التقاضي .

ويجوز في حالة التقاضي ان يبدأ صاحب العمل باقتطاع المبلغ المذكور من اجر العامل على الا يزيد ما يقتطع لهذا الغرض على اجر خمسة ايام في كل شهر فاذا لم يقض له به او قضى له باقل منه وجب عليه رد ما اقتطع بدون وجه حق خلال سبعة ايام من تاريخ الحكم النهائي

١٧ ـ يلتزم صاحب العمل بمصروفات انتقال العمال من الجهات التي قدموا منها الى مكان العمل الا اذا انقطعوا عنه قبل انتهاء مدته لغير سبب مشروع . كما يلتزم بمصروفات عودتهم الى تلك الجهات خلال سبعة ايام من تاريخ انتهاء العمل او انتهاء العقد لاحد الاسباب المبينة في المواد ٣٦ و ٤١ و ٤٥ الا اذا رفض العامل كتابة العودة خلال المدة المذكورة فاذا لم يقم صاحب العمل بترحيل العامل او لم يف بمصروفات ترحيله وجب على الجهة الادارية المختصة اذا تقدم اليها العامل في نهاية المدة المذكورة . ترحيله على نفقة صاحب العمل ويجوز لهذه الجهة استرداد ما انفقته بطريق الحجز الاداري .

١٨ ـ لا يجوز لصاحب العمل ان ينقل عاملا بالاجر الشهري بغير موافقته المكتوبة الى سلك عمال المياومة او العمال المعينين باجر اسبوعي او بالقطعة او بالساعة . ويكون للعامل في حالة الموافقة عن نقله جميع الحقوق التي كسبها في المدة التي قضاها بالاجر الشهري طبقا لاحكام المواد ٢٠ و ٢٣ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٤٢ و ٤٥

١٩ ـ لا يجوز لصاحب العمل ان يكلف العامل عملا غير المتفق عليه او يخرج عن القيود المشروطة في الاتفاق الا اذا دعت الضرورة الى ذلك منعا لوقوع حادث او لاصلاح ما نشأ عنه او في حالة القوة القاهرة على ان يكون ذلك بصفة مؤقتة . وله ان يكلف العامل عملا غير المتفق عليه اذا كان لا يختلف عنه اختلافا جوهريا .

توريده له ولمن يعوله من مأكل وملبس

٢٠ ـ لكل عامل امضى في خدمة صاحب العمل سنة كاملة الحق في اجازة سنوية لمدة اربعة عشر يوما باجر كامل . وتزاد الاجازة الى ٢١ يوما للعامل اذا امضى عشر سنوات خدمة مستمرة لدى صاحب العمل .

٢١ ـ تصح تجزئة الاجازة وفقا لمقتضيات العمل فيما زاد على الستة ايام الاولى منها . ولا يسري هذا الحكم على الاجازة المقررة للاحداث .

٢٢ ـ لصاحب العمل ان يحرم العامل من اجره عن مدة الاجازة او يسترد ما اداه له من اجر عنها اذا ثبت اشتغاله خلالها لحساب صاحب عمل اخر .

٢٣ ـ للعامل الحق في الحصول على اجره عن ايام الاجازة المستحقة له اذا ترك العمل قبل قيامه بها وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته منها ..

٢٤ ـ لكل عامل في المؤسسات التي يشتغل فيها مائة عامل فاكثر الحق في اجازة باجر كامل في ايام الاعياد الاتية

ا ـ اليوم الاول والثاني من ايام عيد الفطر .

ب ـ اليوم الاول والثاني من ايام عيد الاضحى .

جـ ـ يوم المولد النبوي الشريف .

د ـ يوم شم النسيم .

هـ ـ يوم ٢٣ يوليو .

ولصاحب العمل تشغيل العامل في هذه الايام باجر مضاعف اذا اقتضت ظروف العمل ذلك

٢٥ ـ للعامل الذي يثبت مرضه الحق في ثلاثة ارباع اجره عن العشرة الايام الاولى ثم نصف اجره عن العشرة الايام الثانية ثم ربع اجره عن العشرة الايام الثالثة خلال السنة .

٢٦ ـ يجب على صاحب العمل ان يتخذ الاحتياطات اللازمة لحماية العمال اثناء العمل من الاضرار الصحية واخطار الالات ولوزير الشئون الاجتماعية اصدار القرارات اللازمة لتنظيم هذه الاحتياطات

٢٧ ـ على من يستخدم عمالا في اماكن لا تصل اليها وسائل المواصلات العادية ان يوفر لهم وسائل الانتقال . وعلى من يستخدم عمالا في المناطق البعيدة عن العمران التي تعين بقرار من وزير الشئون الاجتماعية ان يوفر لهم المسكن الملائم والتغذية باسعار لا تزيد على ثلث التكاليف بشرط الا يجاوز ما يؤديه العامل عشرين مليما عن الوجبة الواحدة وتعين اصناف الطعام وكمية ما يقدم منها لكل عامل بقرار من وزير الشئون الاجتماعية متفقا مع وزير الصحة العمومية

٢٨ ـ على صاحب العمل ان يوفر للعمال وسائل الاسعاف الطبية في المنشأة واذا زاد عددهم على مائة وجب عليه ان يستخدم ممرضا ملما بوسائل الاسعاف الطبية يخصص للقيام بها وان يعهد الى طبيب بعيادتهم وعلاجهم في المكان الذي يختاره صاحب العمل لهذا الغرض وان يصرف لهم الادوية اللازمة للعلاج وذلك كله بغير مقابل . واذا زاد عددهم على خمسمائة وجب عليه علاوة على ما تقدم ان يوفر لهم جميع وسائل العلاج ويشمل ذلك الاطباء الاخصائيين والعمليات الجراحية وغيرها بالمجان . ويتبع في جميع ما تقدم الطرق والاوضاع التي يحددها وزير الشئون الاجتماعية بقرار منه متفقا مع وزير الصحة العمومية .

٢٩ ـ يحظر على صاحب العمل ان يوقع على العامل عن المخالفة الواحدة غرامة تزيد قيمتها على اجر عشرة ايام او ان يقفه عن العمل تأديبا مدة تزيد على عشرة ايام على الا يقتطع من اجره وفاء للغرامات التي يوقعها اكثر من اجر خمسة ايام في الشهر الواحد او ان يوقفه مدة لا تزيد على خمسة ايام في الشهر الواحد .

ولا يجوز اتهام العامل في مخالفة مضى على كشفها اكثر من خمسة عشر يوما . ولا يجوز توقيع عقوبة تأديبية بعد تاريخ ثبوت المخالفة باكثر من ثلاثين يوما بالنسبة الى العمال الذين يتقاضون اجورهم شهريا ، وباكثر من خمسة عشر يوما بالنسبة الى العمال الاخرين . ويصدر قرار من وزير الشئون الاجتماعية ببيان قواعد التأديب واجراءاتها .

٣٠ ـ اذا نسب الى العامل ارتكاب جناية او جنحة اضراب غير مشروع او التحريض عليه او ارتكابه اية جناية او جنحة داخل دائرة العمل جاز لصاحب العمل ان يقفه من تاريخ ابلاغ الحادث الى السلطة المختصة لحين صدور قرار منها في شأنه . فاذا رأت السلطة المختصة عدم تقديم العامل للمحاكمة او قضي ببراءته وجب اعادته الى عمله والا اعتبر عدم اعادته فصلا تعسفيا تنطبق عليه احكام المادة ٣٩ واذا ثبت ان اتهام العامل كان بتدبير صاحب العمل او وكيله المسئول وجب اداء اجره عن مدة الوقف .

٣١ ـ على كل صاحب عمل يستخدم خمسين عاملا فاكثر ان يضع في مكان ظاهر من مؤسسته لائحتين باللغة العربية احداهما لتنظيم العمل ومعاملة العمال في المؤسسة والاخرى للجزاءات وشروط توقيعها ويشترط لنفاذ لائحة الجزاءات وما يطرأ عليها من تعديلات الا تعترض عليها مصلحة العمل خلال ١٥ يوما من تقديمها اليها .

٣٢ ـ على صاحب العمل ان ينشيء ملفا خاصا لكل عامل يذكر فيه اسمه وصناعته او مهنته وسنه ومحل اقامته وحالته الاجتماعية وتاريخ ابتداء خدمته واجره مع بيان ما يدخل عليه من تطورات والجزاءات التي وقعت عليه وبيان بما حصل عليه من اجازات اعتيادية او مرضية وتاريخ انتهاء الخدمة واسباب ذلك .

ويرافق الملف محاضر التحقيق الخاصة بالجزاءات التأديبية وتقارير رؤسائه عن عمله . وعلى صاحب العمل الاحتفاظ بالملف المذكور لمدة سنة على الاقل من تاريخ انتهاء خدمة العامل .

٣٣ ـ يجب قيد الغرامات التي توقع على العمال في سجل خاص مع بيان سبب توقيعها واسم العامل ومقدار اجره .

٣٤ ـ يخصص صاحب العمل الغرامات المقتطعة من اجور عماله الواردة في المادة ٢٩ لانفاقها فيما يعود عليهم بالنفع طبقا للقواعد التي يضعها وزير الشئون الاجتماعية بقرار منه .

٣٥ ـ اذا كان العقد محددا لمدة واستمر الطرفان في تنفيذه بعد انقضاء مدته اعتبر العقد مجددا لمدة غير محددة . واذا كان العقد لعمل موسمي او ما في حكمه وانتهت مدته استحق العامل عنها مكافأة مدة الخدمة المنصوص عليها في المادة ٣٧

٣٦ ـ اذا كان العقد غير محدد المدة جاز لكل من الطرفين فسخه بعد اعلان الطرف الاخر كتابة قبل الفسخ بثلاثين يوما بالنسبة الى العمال المعينين باجر شهري وسبعة ايام بالنسبة الى العمال الاخرين . فاذا فسخ العقد بغير مراعاة هذه المهلة الزم من فسخ العقد ان يؤدي الى الطرف الاخر تعويضا مساويا لاجر العامل عن مدة المهلة او الجزء الباقي منها .

٣٧ ـ اذا انتهت مدة عقد العمل المحدد المدة او كان الفسخ صادرا من جانب صاحب العمل في العقود غير المحددة المدة وجب عليه ان يؤدي الى العامل مكافأة عن مدة خدمته على الوجه الاتي : ـ

« ا » للعمال المعينين بالماهية الشهرية اجر نصف شهر عن كل سنة من السنوات الخمس الاولى واجر شهر عن كل سنة من السنوات التالية . بحيث لا تزيد المكافأة عن اجر سنة ونصف .

« ب » للعمال الاخرين : اجر عشرة ايام عن كل سنة من السنوات الخمس الاولى واجر خمسة عشر يوما عن كل سنة من السنوات التالية بحيث لا تجاوز المكافأة اجر سنة . ويستحق العامل مكافأة عن كسور السنة بنسبة ما قضاه منها في العمل

٣٨ ـ يتخذ الاجر الاخير للعامل اساسا لتقدير التعويض المنصوص عليه في المادة ٣٦ والمكافأة المنصوص عليها في المادة ٣٧ وذلك بالنسبة الى العمال الذين تؤدى اجورهم بالشهر او بالاسبوع او باليوم او بالساعة . اما بالنسبة الى العمال الذين تحدد اجورهم بالقطعة فيكون التقدير على اساس متوسط ما تناوله العامل من ايام العمل الفعلية في الثلاثة الاشهر الاخيرة

٣٩ ـ اذا فسخ العقد بلا مبرر كان للطرف الذي اصابه ضرر من هذا الفسخ الحق في تعويض تقدره المحكمة مع مراعاة نوع العمل ومقدار الضرر ومدة الخدمة والعرف الجاري بعد تحقيق ظروف الفسخ وذلك مع عدم الاخلال باحكام المادتين ٣٦ و ٣٧

٤٠ ـ لا يجوز لصاحب العمل فسخ العقد دون سبق اعلان العامل ودون مكافأة او تعويض الا في الحالات الاتية : ـ

١ ـ اذا انتحل العامل شخصية غير صحيحة او قدم شهادات او توصيات مزورة

٢ ـ اذا كان العامل معينا تحت الاختبار

٣ ـ اذا ارتكب العامل خطأ نشأت منه خسارة مادية جسيمة لصاحب العمل بشرط ان يبلغ صاحب العمل الجهات المختصة بالحادث خلال ٢٤ ساعة من وقت علمه بوقوعه

٤ ـ اذا لم يراع العامل التعليمات اللازم اتباعها لسلامة العمال والمحل رغم انذاره كتابة بشرط ان تكون هذه التعليمات مكتوبة ومعلقة في مكان ظاهر

٥ ـ اذا تغيب العامل دون سبب مشروع اكثر من خمسة عشر يوما خلال السنة الواحدة او اكثر من سبعة ايام متوالية على ان يسبق الفصل انذار كتابي من صاحب العمل للعامل بعد غيابه عشرة ايام في الحالة الاولى وانقطاعه ثلاثة ايام في الحالة الثانية

٦ ـ اذا لم يقم العامل بتأدية التزاماته الجوهرية المترتبة على عقد العمل .

٧ ـ اذا افشى العامل الاسرار الصناعية او التجارية الخاصة بالمحل الذي يعمل فيه .

٨ ـ اذا حكم على العامل نهائيا بجناية او بجنحة ماسة بالشرف او الامانة او الاخلاق .

بالاداب في المحل او الورش او الملاعب او وجد اثناء ساعات العمل في حالة سكر بين او متأثرا بما تعاطاه من مادة مخدرة .

١٠ ـ اذا وقع من العامل اعتداء على صاحب العمل او المدير المسئول وكذلك اذا وقع منه اعتداء جسيم على احد رؤساء العمل اثناء العمل او بسببه .

وفي المؤسسات التي يعمل فيها اكثر من خمسين عاملا يجوز للعامل الذي فصل وحرم من المكافأة استنادا الى الاحكام السابقة فيما عدا البند الثامن ان يطلب قبل التقاضي عرض الموضوع على لجنة استشارية تشكل من مندوب مصلحة العمل رئيسا وصاحب العمل او من ينوب عنه ومندوب من النقابة التي ينتمي اليها العامل ان وجدت والا فاحد العمال يختاره العامل ويكون قرار اللجنة مسببا .

٤١ ـ يجوز للعامل ان يترك العمل قبل نهاية العقد او بدون سبق اعلان في الحالات الاتية :

١ ـ اذا كان صاحب العمل او من يمثله قد ادخل عليه الغش وقت التعاقد فيما يتعلق بشروط العمل .

٢ ـ اذا لم يقم صاحب العمل ازاء العامل بالتزاماته طبقا لاحكام هذا القانون .

٣ ـ اذا ارتكب صاحب العمل او من ينوب عنه امرا مخلا بالاداب نحو العامل او احد افراد عائلته .

٤ ـ اذا اعتدى صاحب العمل او من ينوب عنه على العامل بالضرب .

٥ ـ اذا كان هناك خطر جسيم يهدد سلامة العامل او صحته بشرط ان يكون صاحب العمل قد علم بوجود ذلك الخطر ولم يقم بتنفيذ التدابير التي تفرضها الجهة المختصة في الميعاد المحدد له .

٤٢ ـ اذا ترك العامل العمل لاحد الاسباب الواردة السابقة الزم صاحب العمل ان يؤدي له مكافأة عن مدة خدمته على الوجه المبين بالمادة ٣٧ وذلك دون اخلال بالتعويض الذي قد تحكم به المحكمة .

٤٣ ـ للعامل الذي يدعى لتادية الخدمة العسكرية الالزامية الخيار بين ان يطلب فسخ العقد والحصول على المكافأة عن مدة خدمته المنصوص عليها في المادة ٣٧ وبين التمسك باحكام القانون رقم ٢٢٦ لسنة ١٩٥١ بشأن حظر استخدام احد بين سن الثامنة عشرة والثلاثين سنة الا بعد تقديم شهادة معاملة والاحتفاظ للمجندين بوظائفهم . وللعاملة بمناسبة زواجها المطالبة بالمكافأة المنصوص عليها في المادة ٣٧ اذا تركت العمل خلال ستة اشهر من تاريخ عقد الزواج .

٤٤ ـ يجوز للعامل بعد اعلان صاحب العمل طبقا لاحكام المادة ٣٦ ان يستقيل من العمل بعد مضي خمس سنوات من الخدمة على الا يستحق في هذه الحالة الا نصف المكافأة المنصوص عليها في المادة ٣٧

٤٥ ـ ينتهي عقد العمل بوفاة العامل او بعجزه عن تادية عمله او بمرضه مرضا استوجب انقطاعه عن العمل مدة متصلة لا تقل عن تسعين يوما او مدة متفرقة تزيد في مجموعها على مائة وعشرين [illegible]

اسماء من اليوم

العمل في حالة انتهاء العقد لاحد الاسباب المشار اليها في الفقرة الاولى اداء المكافأة المنصوص عليها في المادة ٣٧ للعامل او المستحقين . ولا يجوز لصاحب العمل استعمال حق الفسخ المخول له بمقتضى المادة ٣٦ اثناء مدة المرض المشار اليها في الفقرة الاولى

٤٦ ـ توزع المكافأة كاملة عند انتهاء العقد بوفاة العامل على الوجه الاتي :

١ ـ اذا وجد اولاد ووالدان ممن كان يعولهم ـ استحق الولد او الاولاد ٧٥ في المائة بالتساوي و ٢٥ في المائة للوالدين بالتساوي او لاحدهما .

٢ ـ اذا وجد اولاد كان يعولهم ولم يوجد والد او والدان او اخوة او اخوات كان يعولهم وزعت المكافأة بينهم بالتساوي فاذا كان ولدا واحدا منح المكافأة كاملة .

٣ ـ اذا وجد والدان كان يعولهما ولم يوجد اولاد وزعت المكافأة بينهما بالتساوي الا اذا كان واحدا فيمنح المكافأة كاملة .

٤ ـ اذا اجتمع الزوج ومن كان يعولهم من الاولاد والوالدين استحق الزوج ٤٠ في المائة والولد او الاولاد ٤٠ في المائة والوالدة والوالدين ٢٠ في المائة فاذا لم يوجد اولاد كان للزوج ثلثا المكافأة وللوالدين الثلث الباقي . واذا لم يوجد الوالدان كان للزوج نصف المكافأة وللولد او الاولاد النصف الباقي . واذا لم يوجد مع الزوج احد من الاولاد والوالدين اخذ الزوج المكافأة كاملة

ويعتبر الاخوة والاخوات الذين يعولهم العامل في حكم الوالدين عند عدم وجود احد منهما واذا لم يوجد احد ممن ذكروا وزعت المكافأة على من كان يعولهم العامل او العاملة بالتساوي بينهم واذا لم يوجد احد من هؤلاء ايضا وزعت المكافأة بين الورثة طبقا لقواعد الميراث . ويقصد بالولد او الاولاد الذكور والاناث منهم وبالزوج الزوجة والزوج العاجز عن الكسب وكانت زوجته تعوله

٤٧ ـ اذا وجد في منشأة صندوق ادخار للعمال وكانت لائحة الصندوق تنص على ان ما يؤديه صاحب العمل في الصندوق لحساب العامل يؤدى مقابل التزامه القانوني بمكافأة نهاية الخدمة وكان مساويا لما يستحقه من مكافأة طبقا لاحكام هذا القانون او يزيد عليه وجب اداء هذا المبلغ للعامل بدلا من المكافأة والا استحقت المكافأة . فاذا لم تنص لائحة الصندوق على ان ما اداه صاحب العمل قد قصد به ان يكون مقابلا لالتزامه القانوني بمكافأة نهاية الخدمة فللعامل الحق في الحصول على ما يستحقه في صندوق الادخار طبقا للائحة الصندوق والحصول كذلك على المكافأة القانونية .

واذا وضع في منشأة نظام للمعاش جاز للعامل المستحق للمعاش ان يختار بينه وبين المكافأة المقررة واذا ما انتهت خدمته قبل استحقاقه للمعاش كان له حق الحصول على المكافأة المقررة او ما يستحقه في صندوق المعاش ايهما افضل . ويجب على القائمين بانشاء صناديق الادخار او المساعدة او المعاش في المنشآت ان يحصلوا على موافقة مصلحة العمل على لوائح هذه الصناديق قبل تسجيلها لدى الجهات المختصة . ويعتبر عدم اعتراض مصلحة العمل عليها خلال ستين يوما من تقديم اللائحة اليها موافقة منها عليها

٤٨ ـ لا يمنع من الوفاء بجميع الالتزامات حل منشأة او تصفيتها او اغلاقها او افلاسها او ادماجها في غيرها او انتقالها بالارث او الوصية او الهبة او البيع او النزول او غير ذلك من التصرفات .

وفيما عدا حالات التصفية والافلاس والاغلاق النهائي المرخص فيه يبقى عقد استخدام عمال المنشأة قائما . ويكون الخلف مسئولا بالتضامن مع اصحاب الاعمال السابقين عن تنفيذ جميع الالتزامات المذكورة .

٤٩ ـ على صاحب العمل ان يعطي العامل مجانا في نهاية عقده بناء على طلبه شهادة لا يبين بها سوى تاريخ دخوله في الخدمة وتاريخ خروجه منها ونوع العمل الذي كان يؤديه ويبين في هذه الشهادة ايضا قيمة الاجر والمرتبات الاخرى ونوع الامتيازات ان وجدت اذا طلب العامل ذلك . وعلى صاحب العمل ان يرد للعامل ما يكون قد اودعه لديه من اوراق او شهادات او ادوات

٥٠ ـ يقع باطلا كل شرط في عقد العمل يخالف احكام هذا القانون ولو كان سابقا على العمل به ما لم يكن الشرط اكثر فائدة للعامل .

٥١ ـ للموظفين الفنيين بمصلحة العمل صفة رجال الضبط القضائي فيما يختص بتنفيذ احكام هذا القانون والقرارات الصادرة تنفيذا له ولهم في سبيل ذلك الاطلاع على السجلات والمحررات وطلب البيانات اللازمة من اصحاب الاعمال او من ينوبون عنهم . ويجب ان يكون الموظفون المشار اليهم حاملين لبطاقة رسمية من وزير الشئون الاجتماعية تثبت شخصيتهم .

٥٢ ـ مع عدم الاخلال باية عقوبة اشد ينص عليها قانون اخر يعاقب بغرامة لا تقل عن مائتي قرش ولا تجاوز الفي قرش كل من يخالف احكام هذا القانون والقرارات الصادرة تنفيذا له . ويعاقب بالعقوبة ذاتها صاحب العمل الذي يمتنع عن الاشتراك بنفسه او بمندوب عنه في اللجنة المنصوص عليها في الفقرة الاخيرة من المادة ٤٠ . وتتعدد الغرامة بقدر عدد العمال الذين وقعت في شأنهم المخالفة .

٥٣ ـ يكون اصحاب العمل مسئولين بالتضامن فيما بينهم عن اية مخالفة لاحكام هذا القانون كما يكون المتنازل لهم عن المحلات كلها او بعضها متضامنين مع صاحب العمل في الوفاء بجميع التكاليف التي تفرضها احكام هذا القانون

٥٤ ـ تعفى من الرسوم القضائية الدعاوى التي يرفعها العمال طبقا لاحكام هذا القانون . ويكون نظرها على وجه الاستعجال . وللمحكمة في جميع الاحوال الحكم بالنفاذ المؤقت وبلا كفالة ولها في حالة رفض الدعوى ان تحكم على رافعها بالمصروفات كلها او بعضها

البنك الاهلي المصري

[illegible]



تأجيل قضية بوللى ثلاثة أسابيع

النيابة تطلب حبس المتهم لمصلحته والمحكمة تكتفى بتحديد إقامته...

كان امس موعد نظر قضية احراز المخدرات المتهم فيها انطون بوللى امام محكمة مخدرات القاهرة .

ومحكمة المخدرات هذه تشغل منزلا مكونا من طابقين بشارع بين الجناين بالوايلى .. واذا ذهبت الى هذه المحكمة لاول مرة فانك حينما تراها من الخارج ستتردد كثيرا فى تصديق ان محكمة تشغل مثل هذا المكان الذى يكاد ينقض على من فيه .. والذى اصبح ونصف ابوابه ... وكل شبابيكه الخشبية فى خبر كان ..

اما اذا دخلته فانك سترى عجبا .. سترى القضاء الذى يحكم عليه بشغل هذا المكان ، فقد خصص لعقد الجلسة حجرة فى الدور الارضى مظلمة رطبة وضعت المقاعد الخشبية فى اولها واخرها وترك وسطها خاليا .. لا لان المقاعد لا تكفى ، ولكن لان الارضية الخشبية للحجرة قد تآكلت وتركت مكانها حفرة عميقة واسعة لا يمكن ان تستقر فيها مقاعد ، وعندما سأل مندوب «المصرى» عن السبب فى عدم نقل قاعة الجلسة الى حجرة بالدور الثانى قيل له ان المبنى لا يتحمل تجمع المتقاضين فى الدور العلوى ...

هذا فضلا عن ان دورات المياه بالمبنى مخربة لا يمكن استعمالها مما يضطر الموظفين الى « قضاء الحاجة » فى المراحيض العمومية الموجودة بالقرب من شارع احمد سعيد .

وليس ادل على عدم صلاحية هذا المبنى للسكنى اطلاقا من ان صاحبه قد رفع قضية يطالب فيها الوزارة باخلائه لهدمه .

ونحن نرجو بهذه المناسبة ان يعمل المسئولون بالوزارة على تصحيح هذا الوضع الشين .

* * *

ولنعد الى القضية ..

عقد الجلسة

عقدت المحكمة فى الساعة التاسعة والربع برئاسة الاستاذ سميح طلعت قاضى محكمة المخدرات ومثل النيابة الاستاذ محمد احمد لطفى وكيل نيابة المخدرات وحضر مع المتهم الاستاذ احمد رشدى المحامى

زوجة المتهم

وكانت القضية هى الاولى فى «رول» الجلسة وعند ما بدأت الجلسة دخلت زوجة المتهم الى القاعة والتفتت يمنة ويسرة ثم خرجت .

ونودى المتهم ولم يكن قد حضر بعد، ولكن لم تمض نصف دقيقة حتى حضر ومثل امام المحكمة .

الاستاذ احمد رشدى

وقد بدأ الكلام الاستاذ احمد رشدى فقال انه لم يستطع ان يطلع على القضية الا امس وقد وجد انه فى حاجة الى الاتصال بالمتهم لاستيضاح بعض النقط منه ولكنه لم يتمكن من ذلك لوجود المتهم تحت حراسة شديدة وطلب التأجيل للاستعداد .

النيابة تعارض

فقال الاستاذ محمد احمد لطفى انه يعارض فى طلب التأجيل لان مستندات القضية قليل والاستاذ رشدى يستطيع ان يستصدر حكم القانون بسهولة .





الاستاذ احمد رشدى المحامى بجوار انطون بوللى يصر على التأجيل

ثلاثة اسابيع على الاقل

فقال الاستاذ أحمد رشدى انه لا يكفيه لاستصدار حكم القانون فى هذه الدعوى الا ثلاثة أسابيع .

حبس المتهم

فقال ممثل النيابة : اذا وافقت المحكمة على التأجيل فان النيابة تطلب حبس المتهم .

لا يمكن الاتصال بالمتهم

وسأل حضرة القاضى عن مركز المتهم فقال الاستاذ رشدى انه موضوع تحت المراقبة الشديدة ولم استطع الاتصال به

من مصلحة المتهم حبسه

ممثل النيابة – من مصلحة المتهم والدفاع ان يصدر امر حبس لتسهيل اتصال الدفاع بالمتهم

اصرار على التأجيل

الاستاذ احمد رشدى – مصر على التأجيل ثلاثة اسابيع وهى المدة التى تتفق مع كفاءتى واستعدادى فى تقديرى

والنيابة تصر

ممثل النيابة – والنيابة مع تقديرها للاستاذ رشدى ترى ان هذا الاجل طويل جدا .

الى ٢٨ ديسمبر

وعند ذلك اصدر حضرة القاضى امره بتأجيل القضية الى يوم ٢٨ ديسمبر الحالى .

ويلاحظ ان الحكم لم يشمل امرا بالقبض على المتهم انطون بوللى اكتفاء بتحديد اقامته .



انطون بوللى
بريشة رسام المصرى

ايطاليا مركز ايه !!

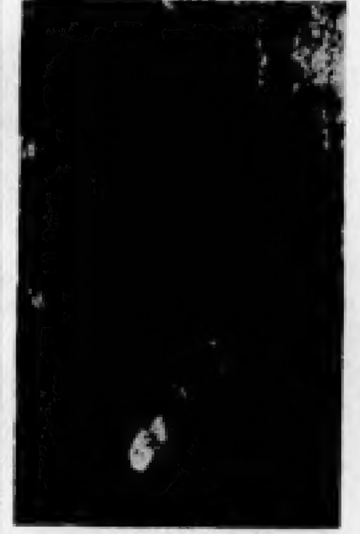
بعد انتهاء القضية صعد المتهم الى الدور العلوى الذى تشغله نيابة المخدرات لعمل « الفيش » الخاص بصحيفة السوابق

ومن الطريف ان العسكرى الذى كلف بعمل هذا « الفيش » سأل المتهم عن اسمه وسنه . ثم سأله عن محل ميلاده ، فاجابه : ايطاليا . فسأله العسكرى بكل براءة : ايطاليا مركز ايه ؟!

وضج الحاضرون بالضحك وافهموه ان ايطاليا دولة مستقلة وليس لها « مركز » .

ولكنه عاد يسأله : ومش عارف شيخ الحارة مين . ؟

ومرة اخرى ضج الحاضرون بالضحك



زوجة انطون بوللى

مستندات جديدة لسليمان حافظ فى قضية الوفد

اودعت ادارة قضايا الحكومة بسكرتيرية الدائرة الثالثة للقضاء الادارى بمجلس الدولة امس مستندات جديدة رأى سليمان حافظ تقديمها فى شأن الاعتراض على اسم الاستاذ عبد الفتاح الطويل كعضو مؤسس فى اخطار حزب الوفد ، كما قدمت الادارة المستندات التى كانت المحكمة قد امرت فى الجلسة الماضية بتكليف الحكومة بتقديمها بناء على طلب الدفاع من الوفد .. وفيما يلى بيان بالمستندات جميعا :

المستندات التى طلبها الدفاع

١ – ملفات خدمة الدكتور محمد نظن بوزارة الصحة وبكلية الطب بجامعة فؤاد وكذلك ملف البعثات الخاص بحضرته .

٢ – الملف الادارى الخاص بحضرة كمال محمود زكى الطويل رقم ٢٤٦٢ ومعه الملف رقم ٢٧٠ الخاص بخدمته فى الاذاعة .

٣ – ملف خدمة حضرة محمد فريد حماد وكذلك ملفه الادارى .

٤ – ملف خدمة حضرة عبد الفتاح السيد يوسف العريف وملف خدمته الادارى بمصلحة البريد وملفه الادارى الخاص بالديوان العام لوزارة المواصلات

٥ – ملفات خاصة بحضرة محمد عبد السلام الزفلو بوزارة المواصلات وملف مصلحة البريد الخاص بندب موظفين لفلسطين .

٦ – ملف خدمة حسين ابراهيم خليل شهاب بمصلحة البريد وملف فرعى مؤقت

٧ – ملف خدمة زكى طه زولو وهو من جزئين .

٨ – ملف خدمة محمد أمين الفقى الخاص بوزارة العدل ومرفق به ملف خاص به من مصلحة السكك الحديدية

مستندات وزير الداخلية الجديدة

اما المستندات الجديدة التى رأى حضرة وزير الداخلية تقديمها فى قضية الوفد فهى عبارة عن اربع مكاتبات تحمل كل منها رقما خاصا بها وكلها مؤرخة فى ٢٦ ابريل ١٩٥٠ ، وهى جميعا مرسلة من الاستاذ عبد الفتاح الطويل وزير العدل وقتذاك الى الاستاذ على زكى العرابى الذى كان وزيرا للمواصلات .

وهذه المكاتبات كانت بشأن حضرات محمود زكى الطويل ومحمد فريد حماد ومحمد عبد السلام الزفلو وعبد الفتاح يوسف العريف ، وبرفقة كل من هذه المكاتبات طلب مرفق بها

الموقف فى القضية الآن

واصبح الموقف فى القضية الآن لايحتاج لشيء الا للمرافعة من جانب الطرفين – وزير الداخلية والوفد –

جلسة يوم ٢٠ ديسمبر

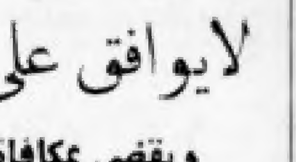
وفى يوم السبت ٢٠ ديسمبر الجارى تعقد جلسة خاصة لهذه القضية الخطيرة .

مذكرات

السفير الامريكى السابق

نعتذر اليوم عن نشر مذكرات مستر جريفث سفير امريكا السابق لكثرة المواد وسنوالى نشرها غدا ان شاء الله .

مجلس نقابة المحامين



لايوافق على شرط الحاجة لاستحقاق المعاش

ويقضى بمكافأة المحامى تحت التمرين على اساس ٥ جنيهات

كانت المذكرة التى قدمها الاستاذ عمر عمر نقيب المحامين لوزير العدل منذ أيام عن تعديل قانون المحاماة – موضع مناقشة فى جلسة مجلس النقابة امس وقد وافق المجلس على كل ما جاء بها باستثناء شرط الحاجة لاستحقاق المعاش .

كما رأى اعضاء المجلس تخفيض الدمغة بالنسبة للقضايا الجنائية

المحامى تحت التمرين

وقد رأى اعضاء المجلس ايضا عدم الموافقة على ان يعطى للمحامى تحت التمرين عشرة جنيهات فى السنة الاولى للتمرين وعدلوا هذا المبلغ الى خمسة جنيهات طبقا لما يقضى به القانون الحالى بشرط الا يستحق المحامى تحت التمرين هذا الراتب الا بعد ستة شهور على سبيل التجربة والاختبار . وقد استند اعضاء المجلس فى ذلك الى ان كلية الحقوق من الكليات النظرية التى لا تعطى فيها دراسة عملية مع حاجة المحامى الى التمرين

لا تلتزم النقابة بدفع شيء فى مبنى المحاكم

وطلب مجلس النقابة فيما يتعلق بتجميع المحاكم فى مبنى واحد أن لا تلتزم النقابة بالساهمة فى تكاليف هذا المشروع وذلك قياسا على ما حصل فى محاكم الاسكندرية

نقيب المحامين عند وزير العدل

وسيعرض حضرة الاستاذ عمر عمر نقيب المحامين وجهة نظر المجلس على حضرة وزير العدل عند مقابلته له اليوم

انشاء بيوت للطلبة الغرباء فى مصر

قرر حضرة وزير المعارف انشاء بيتين للطلبة الغرباء بالقاهرة احدهما للبنين والاخر للبنات كما قرر انشاء بيت فى كل من طنطا واسيوط على ان يسع البيت بين ٥٠ ومائة طالب وطالبة ويكون لكل بيت مجلس ادارة برياسة مراقب عام المنطقة .

وسيبدأ تنفيذ ذلك من أول يناير المقبل .

سؤال وجواب فى قانون الإصلاح الزراعى

ايجار من اغسطس سنة ١٩٥٢

الاسم – احمد عبد الرحمن عيسى – قنا

س – استأجر ارضا لمدة سنتين زراعيتين ابتداء من اول اغسطس سنة ١٩٥٢ الى اخر يوليو سنة ١٩٥٤ لزراعتها قمحا وفولا ، فهل له الحق فى معاملة المالك لسبعة امثال الضريبة حسب القانون ومطالبته برد فرق الايجار

ج – يسرى العقد كما هو عن السنة التى تبدأ من اغسطس سنة ١٩٥٢ الى اخر يوليو سنة ١٩٥٣ وبسبعة امثال الضريبة عن السنة التالية والتى تبدأ من اغسطس سنة ١٩٥٣ الى يوليو سنة ١٩٥٤

مبلغ مدفوع مقدما

الاسم – مصطفى ثابت – الابراهيمية شرقية

س – مستأجر لقطعة ارض لغاية عام ١٩٥٥ خالصة الايجار ويؤجرها من الباطن الى اخر وبعد صدور القانون قام المالك الاصلى بتأجير هذه القطعة لواضع اليد فما هى الطريقة للحصول على ما دفع للمالك ؟

ج – المبلغ المدفوع يعتبر دينا مدنيا للوسيط قبل المالك ويحصل بالطرق الودية او القانونية

* * *

اراض زراعية او ليس بها حدائق

الاسم – عبد الحكم متولى – البرجاية

س – يستأجر اراضى لزراعتها هل يحق له حسب القانون فى عشرين فدانا ام خمسة افدنة حيث ان هذه الارض ليس بها حدائق

ج – فى الاراضى سيكون التوزيع من ٢ الى ٥ افدنة . اما فى الحدائق ففى حدود عشرين فدانا للخريج . وعلى هذا لا يجوز لكم فى حالة التوزيع فى هذه الارض اخذ اكثر من خمسة افدنة

قصة عالمية فى ٥ دقائق

من الاساطير الايطالية

الصقر

كان فيديريجو فارسا من فرسان فلورنسا ، مشهورا بشجاعته فى اعمال الحرب وذا ثراء عريض . وقد احب ارملة شابة من نبيلات المدينة تدعى جوفانا ذات جمال جذاب . وكانت التقاليد تقضى فى هذه الايام « كى يثبت الفارس حبه لسيدة فليعلن بأن يقيم من اجلها عددا كبيرا من المآدب والحفلات والمنازلات بالسيف والرمح . وهذا ما فعله فيديريجو فعلا ، الا انه لم يعد شيئا ، اذ ظلت جوفانا تهمله اهمالا الى ان صرف ماله كله وكاد يصبح متسولا . فاضطر الى أن يبيع قصره وخيوله لتسديد ديونه ولم يبق فى حوزته الا شيئان : مزرعة صغيرة فى الريف وصقر كان يهواه .

وعليه ، ترك فيديريجو حياة المدينة وذهب يعيش وحده فى المزرعة . وكانت السيدة جوفانا تملك هى الاخرى عزبة كبيرة بالقرب من مزرعة فيديريجو . واذا بها تقضى بعض الاسابيع فيها فيزور ابنها فيديريجو ويهتم بصقره ويعجب بمهارته فى الصيد .

وذات يوم ، أصيب الفتى بمرض فجائى ، فاحاطته امه برعايتها وجعلت اكبر الاطباء يعالجونه ، ولكن هذا كله لم يجد شيئا . فقالت له :

– يا عزيزى ، اليس هناك شيء ترغب فيه احضره لك .

ففكر الفتى طويلا ثم قال :

– ان الشيء الوحيد الذى ارغب فيه هو صقر فيديريجو . فقد اشتهى ان امتلكه .

فاضطربت جوفانا اضطرابا شديدا انها كانت تعلم حب فيديريجو لصقره، وفى الوقت ذاته تذكرت مبلغ اهمالها اياه من قبل ، فاحرجها جدا ان تطلب منه شيئا عزيزا عليه . الا ان حبها لابنها دفعها الى ان تزور فيديريجو فى اليوم التالى ، ومعها احدى صديقاتها

وقد دهش الفارس لقدوم السيدتين، الا انه استقبلهما فى حفاوة بالغة قائلا :

– أهلا بكما ! حقا انه لشرف عظيم لنفسى ولمنزلى المتواضع ..

فقالت جوفانا :

– يافيديريجو ! لقد عاملتك فى الماضى بطريقة لا تليق بك ، وقد أتيت اليوم لاعوض هذا . فهل تسمح ان نستضيفنا ؟

فقال فيديريجو :

– أيتها السيدة الجليلة ، انى لا اذكر مطلقا انك قد أسأت معاملتى، بل الذى اعلمه تماما هو اننى سوف يسرنى جدا ان اقضد لزوارى مرة اخرى فى سبيل جلوسك على مائدتى اليوم .

ودعا السيدتين الى التنزه فى الحديقة ، ثم تركهما مع زوجة المزارع ليشرف على اعداد طعام الغداء . الا انه لم يكد يدخل المطبخ حتى استولى عليه اليأس ، اذ لم يكن هناك من الطعام ما يناسب مقام جوفانا . فنظر الى صقره العزيز الذى كان واقفا على كتفه وقال لنفسه :

– انه سمين ، وسوف يناسب ذوق هذه النبيلة

واذا بفيديريجو يحبس دموعه فى عينيه ويمسك بالصقر ويذبحه ثم يطهوه ويقدمه للغداء

وبعد ان انتهت السيدتان من تناول الطعام ، ودار الحديث عن شئون عدة ، تكلمت جوفانا عن غرض زيارتها قائلة :

– ان الخجل يغمر قلبى ايها الفارس النبيل ، الا ان ابنى مريض جدا ، والشيء الوحيد الذى يمكن ان يساعد على شفائه هو صقرك الجميل

وقد حالت الدهشة دون ان يتمكن فيديريجو من الاجابة بعض الوقت، ثم تملك أعصابه وقال :

– ايتها السيدة العاطفة ، ان كلامك قد غمرنى حزنا وشقاء . فليس هناك شيء املكه لن اعطيه لارضيك . ولكن هذا الصقر ..

فقالت جوفانا :

– كنت أخشى انك سوف ترفض فالجميع يعلم مبلغ حبك لهذا الصقر

فاجابها الفارس قائلا :

– انك لم تعرفى الحقيقة بعد . بل قد ذبحته لاقدمه طعاما لغدائك .

فقالت جوفانا :

– انك مخطئ حقا ! هل يعقل ان يذبح مثل هذا الطير الرقيق ؟

الا انها فى الوقت ذاته كانت تقول لنفسها :

– ما انبله ! هل يعقل ان انسى هذا الرجل ؟

وبعد قليل، استاذنت من فيديريجو وانصرفت مع صديقتها شاكرة حزينة ، وقد توفى ابنها بعد ايام معدودات ، فمضت وقتا طويلا ترثيه . ثم الح عليها اصدقاؤها ان تتزوج من جديد اذ ان ثروة زوجها كانت قد انتقلت اليها بعد وفاة ابنها ، وكانت هذه الثروة تحتاج الى رجل يقوم بادارتها فقالت :

– حسنا اذن ! اننى سوف اتزوج من فيديريجو ، فانه انبل رجل عرفته

فقالوا :

– كيف يكون ذلك ؟ ان فيديريجو فقير جدا ، ولا يعلو على التسول

فقالت :

– هذا صحيح ، ولكنى افضل ان اتزوج لان هناك رجلا يحتاج الى مالى من ان اتزوج لان مالى يحتاج الى رجل . فسوف اتزوج من فيديريجو

فكان هذا ما حدث فعلا . وقضيا معا سنوات طويلة فى هناء وسلام .

مجلس الوزراء يؤلف لجنة وزارية

لاعداد مشروع قانون بانشاء صناديق ادخار للعمال بالمؤسسات

المجلس ينتهى من دراسة التنظيم فى المواصلات والزراعة والمالية والاوقاف

الموافقة على قانون التأمين والادخار للموظفين وعلى قوانين العمـــال

استغرق اجتماع مجلس الوزراء مساء امس خمس ساعات ونصف ساعة ، اذ ابتدأ اجتماعه برئاسة الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء في الساعة الخامسة مساء وانتهى في الساعة العاشرة والنصف .

القوانين العمالية

وقد استغرق المجلس جانبا كبيرا من وقته في بحث مشروعات القوانين العمالية ثم وافق عليها كما يرى في غير هذا المكان

التأمين والادخار للموظفين

ثم وافق المجلس على مشروع مرسوم بقانون بشأن انشاء صندوق ادخار وتأمين لموظفي الحكومة وقد نشرنا نصه في « المصرى » من قبل

.. وانشاء صندوق للعمال

كما قرر المجلس تكليف حضرتي وزيري المالية والشئون الاجتماعية اعداد مشروع مرسوم بقانون بانشاء صناديق ادخار للعمال يلتزم فيه اصحاب الاعمال والعمال بدفع نسب مئوية مما يتقاضاه العمال حتى يكون للعمال عند تقاعدهم مورد عيش وذلك على نمط قانون صندوق الادخار لموظفي الحكومة

التنظيم في المواصلات

ثم اخذ المجلس في بحث حالات التنظيم في وزارة المواصلات فانتهى منها بالموافقة على فصل واحد وقبول استقالة الباقين

قبول ٢٠ استقالة

كما بحث حالات التنظيم في وزارات الزراعة والمالية والاوقاف وقرر قبول استقالة عشرين موظفا منهم خمسة في وزارة الزراعة في الدرجات الرابعة والخامسة والسادسة

.. وفي المعارف

ثم ابتدأ المجلس في بحث التنظيم بوزارة المعارف وبعد أن قطع فيها شوطا قرر ارجاءها الى الجلسة القادمة

الجلسة القادمة يوم الاربعاء

هذا وسيستأنف المجلس اجتماعه في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القـــادم .

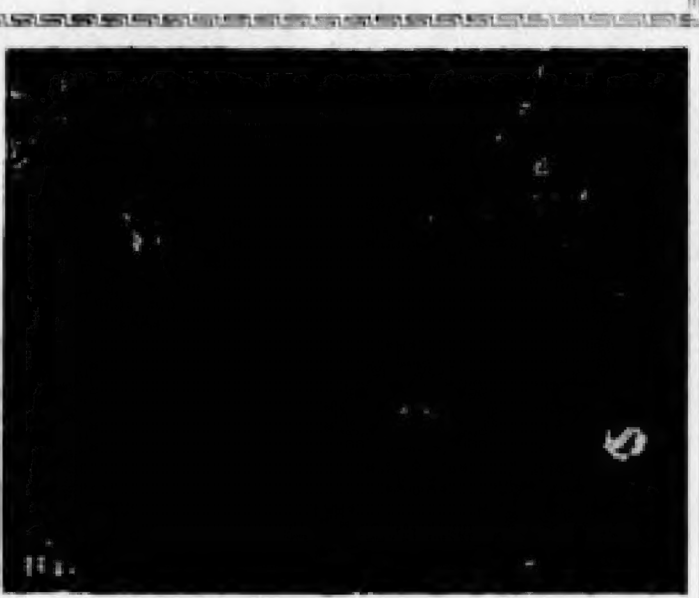
العقيد الشيشكلي يعمل على :

الغاء التمثيل السياسى والحدود

بين جميع الدول العربية

عمان في ٧ لمراسل « المصرى » الخاص — اعرب بعض الزملاء الاردنيين للعقيد اديب الشيشكلي اثناء زيارتهم لدمشق وفي حفلة التكريم التي اقامها لممثلي الصحف العربية عن املهم في أن تنشىء الحكومة السورية مفوضية لها في عمان فاجابهم على ذلك بقوله :

لقد كنت اول المعارضين لفكرة انشاء مفوضية سورية في الاردن على امل أن تنظم العلاقات بيننا وبين الاردن كما كانت بين سوريا ولبنان وكما ستعود قريبا ان شاء الله في نطاق اوسع من التعاون ، وستكون هذه اكبر خطوة نحو الغاء التمثيل السياسي بين البلاد العربية وتحطيم الحدود الوهمية .



الرئيس السابق مصطفى النحاس يرحب بالرئيس محمد نجيب عند زيارته له امس

كيف تتكون النقابات واتحادات النقابات

منع النقابات من الاشتغال بالمسائل السياسية والدينية

على النقابات والاتحادات الموجودة الآن تنفيذ احكام هــذا القــانون

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه مساء امس على قوانين العمال الثلاثة وهي :

مشروع مرسوم بقانون بشأن عقد العمل الفردي ومشروع مرسوم بقانون بشأن التوفيق والتحكيم في منازعات العمل ومشروع مرسوم بقانون بشأن نقابات العمال .

قانون نقابات العمال

من هو العامل ؟

مادة ١ — يعتبر عاملا في تطبيق احكام هذا القانون كل عامل او مستخدم يقوم عادة مقابل اجر بتأدية عمل يدوى او عقلي في اى فرع من فروع النشاط الاقتصادى صناعيا كان او تجاريا او زراعيا او في اية خدمة عامة كانت او خاصة متى كان خاضعا لامر او اشراف صاحب عمل سواء كان شخصا طبيعيا او اعتباريا

ومع ذلك لا يسرى هـذا القانون على : —

أ — موظفي ومستخدمي الحكومة ومجالس المديريات والمجالس البلدية والقروية الداخلين في الهيئة وعمال الجيش والطيران والبحرية والبوليس الدائمين .

ب — الوكلاء المفوضين الذين يمثلون اصحاب الاعمال في ممارسة سلطاتهم .

مادة ٢ — للعمال الذين يشتغلون بمهنة او صناعة او حرفة واحدة او بمهن او صناعات او حرف متماثلة او مرتبط بعضها ببعض او تشترك في انتاج واحد ان يكونوا فيما بينهم نقابات ترعى مصالحهم وتدافع عن حقوقهم وتعمل على تحسين حالتهم المادية والاجتماعية.

متى يؤسس عمال المنشأة الواحدة نقابة

مادة ٣ — لايجوز لعمال المنشأة الواحدة تكوين نقابة اذا قل عدد اعضائها المؤسسين عن خمسين عاملا اما فيما يتعلق بغير نقابات المنشآت فيجب الا يقل عدد العمال المؤسسين عن مائتي عضو .

ومع ذلك يجوز في البلاد التي يوجد بها نقابات مهنية مماثلة لعمل المنشأة أن ينزل عدد المؤسسين في نقابة المنشأة الى ثلاثين .

سن العامل عند الانضمام للنقابة

مادة ٤ — لا يجوز للعامل ان ينضم الى نقابة الا اذا بلغ من العمر خمس عشرة سنة ولا ينضم الى اكثر من نقابة واحدة من نقابات العمال .

مادة ٥ — في أي وقت يبلغ عدد اعضاء نقابة المنشأة ثلاثة اخماس مجموع عمالها يعتبر الباقون اعضاء في النقابة .

اشتراكات النقابة

مادة ٦ — على صاحب العمل بناء على طلب كتابى من النقابة ان يقتطع من اجر العامل قيمة اشتراكه في النقابة التي ينتمي اليها سواء كانت نقابة منشأة او نقابة مهنية او صناعية او حرفية وان يسلم الى امين صندوق النقابة قيمة الاشتراك خلال النصف الاول من كل شهر

لايجوز تكوين اكثر من نقابة مهنية واحدة

مادة ٧ — لايجوز تكوين اكثر من نقابة واحدة لعمال المنشأة الواحدة او لمستخدميها على انه يجوز بدلا من نقابة لكل من الفريقين تكوين نقابة واحدة تجمع بينهما

ولايجوز تكوين اكثر من نقابة مهنية واحدة في البلد الواحد لعمال المهنة او الصناعة او الحرفة الواحدة

لكل نقابة مجلس ادارة

مادة ٨ — يجب ان يكون لكل نقابة مجلس ادارة يشكل من اعضاء لا يقل عددهم عن خمسة ولا يزيد على واحد وعشرين تنتخبهم الجمعية العمومية للنقابة .

وفي حالة تكوين نقابة واحدة لعمال المنشأة الواحدة ومستخدميها يراعى التمثيل النسبي بين الفريقين في مجلس الادارة .

مادة ٩ — تسير النقابة في اعمالها طبقا لنظامها الاساسي ويجب ان يشتمل على ما يأتي : —

١ — اسم النقابة ومقرها ومن يمثلها قانونا .

٢ — الاغراض التي انشئت من اجلها

٣ — شروط قبول الاعضاء وانسحابهم وفصلهم

٤ — الشروط اللازمة للحصول على المزايا المقررة للاعضاء ان وجدت والحالات التي يجوز فيها حرمانهم منها كلها او بعضها .

٥ — قيمة الاشتراكات التي يجوز تحصيلها من الاعضاء وحالة الاعفاء وشروطه

٦ — مصادر اموال النقابة وكيفية استغلالها والتصرف فيها

٧ — اختصاص الجمعية العمومية والقواعد المتعلقة بسير اعمالها

٨ — تشكيل مجلس الادارة واختصاصه والقواعد الخاصة بسير اعماله وشروط العضوية فيه وكيفية انتخاب اعضائه

٩ — القواعد المتعلقة بامساك الحسابات والتصديق على الميزانية والحساب الختامي

١٠ — اسم المصرف الذي تودع فيه اموال النقابة

١١ — الاجراءات الواجب اتخاذها لتعديل نظام النقابة الاساسي او لحلها

١٢ — بيان النسبة المئوية التي تقررها الهيئة الانابية للانفاق على شئون العمال بشرط الا تقل عن ثلث ايراداتها السنوية على ان تصرف في النواحي الصحية والاجتماعية

مادة ١٠ — وتسقط عضوية العامل في نقابة المنشأة اذا التحق بمنشأة اخرى او اذا فصل من العمل

ومع ذلك يجوز للعامل ان يحتفظ بعضويته لمدة لا تزيد على سنة من تاريخ انتهاء عمله بالمنشأة اذا كان قد امضى سنة على الاقل عضوا في النقابة ولم يلتحق بعمل اخر وكان فصله من المنشأة لغير الاسباب المبينة في المادة ٤٠ من المرسوم بقانون رقم لسنة ١٩٥٢ في شأن عقد العمل الفردى

متى يفصل العامل من النقابة

مادة ١١ — لا يجوز فصل احد العمال من النقابة الا بعد محاكمته امام مجلس الادارة وصدور قرار منه باغلبية ثلثي الاعضاء وذلك بعد اخطار العامل في محل اقامته بما نسب اليه بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم وصول قبل موعد المحاكمة باسبوع على الاقل فاذا تغيب بدون عذر مقبول ولم يبد دفاعه جاز اصدار القرار ثم يخطر به خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدوره .

ويجوز للعامل الطعن في قرار الفصل امام المحكمة الجزئية الواقع في دائرة اختصاصها مقر النقابة خلال ثلاثين يوما من تاريخ اخطاره بالقرار والا سقط حقه ويكون حكم المحكمة نهائيا .

حظر العضوية على بعض العمال

مادة ١٢ — لا يجوز أن يكون عضوا في مجلس ادارة النقابة احد المذكورين بعد :

١ — القصر والمحجور عليهم .

٢ — المحكوم عليهم بعقوبة جناية او بعقوبة جنحة في جريمة سرقة او اخفاء اشياء مسروقة او نصب او خيانة امانة او رشوة او تفالس مع التدليس او تزوير او استعمال اوراق مزورة او شهادة زور او اغراء شهود او تجارة مخدرات او حيازتها او في اية جريمة من الجرائم المنصوص عليها في المواد ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ من قانون العقوبات او في شروع معاقب عليه في احدى الجرائم المذكورة .

٣ — اعضاء النقابات الذين احتفظوا بعضويتهم فيها بعد انتهاء عملهم بالمنشأة وفقا للفقرة الثانية من المادة العاشرة .

واجبات مجلس النقابة

مادة ١٣ — على مجلس ادارة النقابة الذي تنتخبه الجمعية العمومية التأسيسية ان يودع مكتب العمل الواقع في دائرة اختصاصه مقر النقابة في ظرف ١٥ يوما من تاريخ انتخابه : —

١ — نسختين من نظامها الاساسي موقعتين من اعضاء مجلس الادارة ويجب أن تكون التوقيعات على احدى النسختين مصدقا عليها رسميا من الجهة المختصة .

٢ — نسختين من محضر جلسة الجمعية العمومية التي انتخب فيها مجلس الادارة .

٣ — كشفين باسماء اعضاء مجلس الادارة وصفة كل منهم وسنه وصناعته ومحل اقامته .

٤ — كشفا باسماء اعضاء النقابة مبينا به اسم كل منهم ولقبه وسنه ومحل اقامته وصناعته وجنسيته موقعا من كل منهم .

٥ — اقرارا موقعا من اعضاء مجلس الادارة يثبت فيه تكوين النقابة طبقا لاحكام هذا القانون .

ويحرر مكتب العمل محضرا بايداع الاوراق السابقة ويعطى منها ايصالا لرئيس النقابة او من ينوب عنه .

متى تباشر النقابة اعمالها ؟

مادة ١٤ — لا يجوز للنقابة ان تباشر اعمالها الا بعد ايداع الاوراق المذكورة في المادة السابقة كما يجب أن يودع بالطريقة ذاتها كل تعديل يطرأ على نظامها الاساسي .

الاعتراضات على تكوين النقابة

مادة ١٥ — للمدير العام لمصلحة العمل

البقية على ص ٧

بدل التفرغ

لاطباء البعثات

سبق أن ذكرنا أن ديوان المحاسبة اشار بأن الاطباء من اعضاء البعثات لا يستحقون بدل التفرغ في اثناء بعثاتهم وطلب تحصيل ما صرف لهم منه وقد طلبت جامعة الاسكندرية الى الادارة العامة للبعثات عرض هذا الموضوع على لجنة البعثات في اجتماعها القادم .

اســتقالة

وكيل مصلحة النقل

قدم الاستاذ ابراهيم راجى وكيل مصلحة النقل استقالته الى وزير المواصلات وقد تقرر قبولها .



زيادة دوائر الانتخاب المباشر

الاحزاب السودانية تدرس مشكلة الجنوب

الخرطوم في ٧ — لمراسل المصرى الخاص — صدر بيان رسمى بان حكومة السودان قبلت أن ترفع عدد الدوائر للانتخاب المباشر الى ٥٠ دائرة من مجموع الدوائر التي يبلغ عددها ٩٥ والمعروف انه قد دارت مشاورات بين الاحزاب السودانية والحكومة المصرية في هذا الصدد وان حزب الامة قبل التنازل عن ست دوائر في الشمال ولكنه تمسك بالثلاث عشرة دائرة الاخرى، أما الحزب الوطنى الاتحادى فلم يعط رأيا في الموضوع بعد ان ابلى استمساكه بالمذكرة المصرية كما جاءت .

وتلقى الحزب الوطنى الاتحادى ردا من حزب الامة والحزب الجمهورى الاشتراكي بالموافقة على الاسس العامة لرحلة الجنوب وطالب الحزب الجمهورى بتحديد موعد سريع للاجتماع ، وقد قررت اللجنة التنفيذية للحزب الوطنى الاتحادى عقد اجتماع مستعجل اليوم تدرس فيه مشكلة الجنوب ، وقد اتصل الاستاذ محمد نور الدين بالحزب الجمهورى الاشتراكي ودعاه للاجتماع مساء اليوم بدار الحزب الوطنى بام درمان .

سفر الزعيم الشريف عبد الرحمن الهندى الى الخرطوم

وسافر صباح امس على احدى طائرات شركة مصر للطيران الى الخرطوم الزعيم السودانى الشريف عبد الرحمن الهندى وصحبه من اتباعه وكان في توديعهم بمطار الماظة مندوبا عن حضرة الرئيس اللواء محمد نجيب حضرة عبد الهادى غزالى محافظ القاهرة والاستاذ اسماعيل الفرديرى وممثل العروبة حضرة الزعيم قبل صعوده الى الطائرة وبجواره اتباعه وحضرات موظفيه .

محمد على علوبة يقول :

الدستور هو الأخلاق

حضر الى دار رياسة مجلس الوزراء امس الاستاذ محمد على علوبة ، وقابل الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء مقابلة استغرقت بعض الوقت وسأله المندوب عما اذا كان قد تحدث مع الرئيس في تعديل الدستور فقال لم نتحدث في هذه المسألة ، وقد قرأت عن تعديل الدستور في الصحف ، وارجو ان يكون التعديل المنشود محققا للاتجاهات الجديدة في مصر ، ومحققا ايضا لكفالة الحريات وصيانة حقوق الامة

ثم استطرد قائلا : ان الدستور في الحقيقة هو الاخلاق وليس في النصوص المكتوبة ، فكم من امة دستورها محدد النصوص ولكنها بقوة اخلاقها وايمانها جعلت الحق مقدسا بين اهلها

اللجنة الوزارية العليا

لجرد القصور الملكية

اجتمعت صباح امس بقصر عابدين اللجنة العليا الوزارية لجرد القصور الملكية

وقد بحثت اللجنة في اجتماعها الاجراءات اللازمة لاباحة زيارة القصور الملكية وتحديد الرسوم التي ستدفع عن هذه الزيارة ثم ارجأت البت في هذا الموضوع الى جلستها التي ستعقد يوم الاحد القادم .

كما وافقت اللجنة على الاجراءات التي ستتخذ لعرض مجموعات الطوابع والنقود والتحف والصور الزيتية والسجاجيد في هذه القصور ليشاهدها الزائرون .

طيور الملك السابق

تتكلف ١٢ الف جنيه

عرضها للبيع في المزاد

ارسلت الحراسة على اموال الملك السابق الى وزارة الزراعة كتابا بان مجموعة الطيور والدواجن والارانب النادرة التي كان الملك السابق يقتنيها في قصوره قد تكلفت ١٢ الف جنيه للعناية بها والاشراف عليها

وطلبت الحراسة من الوزارة ايفاد مندوب اخصائى ليختار ما يلزم منها للوزارة في اعمال التربية ولحضور بيع الباقى منها في المزاد



العقيد اديب الشيشكلي نائب رئيس وزراء سوريا ورئيس اركانها يتحدث الى الاستاذ محيى الدين فرحات ممثل « المصرى » في عيد تحرير سوريا في حفلة الشاى التي اقامها الشيشكلي في نادى الضباط تكريما للصحفيين المصريين واخوانهم الذين قدموا من لبنان والاردن « تصوير منصور بدمشق »

![مصطفى النحاس]

مصطفى النحاس

استقبل الزعيم بداره امس حضرات الاساتذة :

عبد الفتاح الطويل وفؤاد سراج الدين ومحمد محمد الوكيل والدكتور طه حسين وابراهيم فرج والدكتور عبد الجواد حسين والدكتور محمد بلال وعبد المجيد سيف النصر وأمين عز العرب والدكتور رياض قسيس والمهندس حلمي الشريف وحافظ شيحة المحامى وحامد الالفى وعطيه سرحان والفيوى عبد الخالق وابو الليه بليغ المهندس ومحمد عبد الرحيم سماحه وسليم ابو العلا وحسين ابو شبيكه ومحمد حسنى عبد الحميد وعبد العظيم الجزار وعلى كريم المحامى وابراهيم مغازى المحامى وحسن محمد الوكيل ومحمد احمد عيسى والحاج ابو المكارم الزغل والحاج محمد السيد البحيرى والحاج محمود سليمان واحمد عبد الصمد ومصباح خطاب وسيد احمد القط ومحمد فؤاد ابو عميله وعبد الرحمن الصفتى المحامى ومصطفى عندى واحمد ابراهيم حجازى وامام سعد هلال وعبد الحليم القشيرى وعبد العال محمد عبد العال المحامى ومهدى مرعى ابو سمرة والحاج عبد الكريم ناصر والحاج طاهر رزق احمد وجلال ابو سيف المحامى وعبد الموجود دويدار المهندس ومحمد كمال دويدار مهندس وحسين محجب والشيخ على مروان والشيخ رضوان السيد وعثمان يوسف الشراوى وعبد الحليم النديل ومحمد عثمان الشراوى ونصر الدين الشراوى ومحمود الغمرى المحامى ويحيى محمود مصطفى المحامى ومتولى حسن عبد الحميد ومحمد الحسينى الانور المحامى وابراهيم مصطفى الجندى المحامى والشيخ محمد الحفنى الجنيدى وحسين الدسوقى الجنيدى وحسن صبرى قنام وسعد زغلول جمعه المحامى وفتحى الزنانى المحامى

ووفودا من لجان الوفد والشبان بمحكمة السيدة والخليفة والدرب الاحمر والموسكى وعابدين والمعصرة والزاوية وكفر الشيخ واسوان والجيزة وكفر الزيات والاسماعيلية وأبو العمرى وروض الفرج

وقابل الزعيم الاستاذ ابراهيم طلعت المحامى للشكر على التعزية

والاستاذ محمد خليل دبوس للشكر على التعزية

ووفدا كبيرا من اسرة سرحان بالفيوم للشكر على التعزية

وأناب الزعيم حضرة المهندس حلمى الشريف للتعزية في فقيد المغفور له الشهيد السيد فرحات حشاد زعيم نقابات العمال في تونس وذلك بالسرادق الذى اقامته لجنة تحرير المغرب العربى

وأناب الزعيم الاستاذ على الالفى للتعزية حضرة عبده نصر وابلاغه والاسرة خالص المواساة .

وارسل الزعيم برقية لاسرة المرحوم الحاج سيد على الهلالى مصحوبا في مصابهم .

شيخ الازهر

قصد فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الخضر حسين امس الى دار رابطة ابناء الازهر الادبية وحضر احتفالهم بالمولد النبوى الشريف

دعوة وزير الزراعة

لزيارة ايطاليا

تلقى حضرة الاستاذ عبد العزيز عبد الله سالم وزير الزراعة دعوة من حكومة ايطاليا لزيارة المزارع الايطالية الناشئة من تنفيذ قانون الاصلاح الزراعي هناك .

وقد صرح الوزير لمندوب « المصرى » بان اعماله لاتسمح له بالقيام بهذه الزيارة في الوقت الحاضر وانه قد يلبى الدعوة خلال فصل الربيع القادم .

وزير الشئون البلدية

يقوم الاستاذ عبد العزيز على وزير الشئون البلدية والقروية برحلة الى مديرية الشرقية غدا لزيارة المنشآت التابعة لوزارته هناك .

اعفاء البعثات العسكرية

من وقف مرتب الزوجة

طلبت وزارة الحربية الى الادارة العامة للبعثات استثناء البعثات العسكرية من قرار اللجنة الاستشارية للبعثات الذى يقضى بوقف مرتبات الزوجات اذ أن المبعوثين العسكريين يوفدون مكلفين ولا يفيدون من بعثاتهم بعد عودتهم اية فائدة .

انتخاب مصر قاضيا

في المحكمة الادارية لهيئة الامم

تلقت وزارة الخارجية برقية امس من مكتب مصر الدائم في الامم المتحدة بانتخاب الاستاذ عمر لطفى عضو وفد مصر في هيئة الامم المتحدة قاضيا في المحكمة الادارية التابعة لهيئة الامم باغلبية ٤٠ صوتا من ٤٢ صوتا ، وهو المنصب الذى كان قد اختير له في العام الماضى الدكتور حامد سلطان

![الاتحاد والنظام والعمل — محمد نجيب]

الاتحاد
النظام
العمل
محمد نجيب

الملك السنوسى

زار جلالة الملك السنوسى في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس سمو الامير عبد الكريم الخطابي في داره زيارة خاصة

وكان من المقرر أن يحضر جلالته في المساء لتمثيل رواية « ليبوليتى » في دار الاوبرا ولكنه اعتذر لحالته الصحية وحضر الحفلة رجال الحاشية

وتقيم السفارة العراقية مأدبة غداء ظهر اليوم للملك السنوسى ورجال حاشيته وقد دعي اليها الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء والوزراء ورجال السلك السياسى العربى ونفيف من اعضاء الجالية الليبية في مصر .

الرئيس يزور رجال الحاشية

وزار الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء ظهر امس السيد محمد منتصر رئيس وزراء ليبيا ورجال الحاشية الليبية في فندق سميراميس وتغدى معهم ثلث ساعة بادلهم فيها التحية والمودة .

رئيسا جمهوريتين

يحييان الرئيس نجيب

استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء في دار الرياسة امس سفير الصين في مصر ودامت المقابلة بينهما مدة طويلة

كتاب من كاى شيك

وعند انصراف السفير صرح للصحفيين بانه قابل الرئيس بمناسبة عودته من فرموزا وقال انه حمل اليه صورة الزعيم الصينى الشيانج كاى شيك ، رئيس حكومة الصين الوطنية وكتابا يتضمن امنياته الطيبة لحركة الجيش في مصر ، وقد حمله الرئيس اللواء محمد نجيب صورة موقعة بامضائه وكتابا مماثلا الى رئيس حكومة الصين الوطنية

تحية رئيس جمهورية كوبا

ثم استقبل الرئيس وزير كوبا المفوض في مصر ، وقد صرح بأنه حضر لمقابلة الرئيس لاول مرة بعد عودته من بلاده وهو يحمل اليه تحيات الجنرال باتيستا رئيس جمهورية كوبا وتمنياته الطيبة

استيراد السكر من كوبا

وقال انه تحدث مع الرئيس في العلاقات التجارية بين مصر وكوبا وخاصة مسألة استيراد السكر

ثم قال : وستصل خلال هذا الشهر مقادير كبيرة من السكر الى مصر واردة من كوبا .

خارجون وداخلون

امتاز الاسبوع الاخير باحداث قومية كبيرة فالمعتقلون افرج عنهم وعادت الحريات الى الجميع

ومن المنتظر ان تتمخض الايام القليلة القادمة عن خارجين آخرين وعن داخلين جدد ولكن دخول الداخلين لن يكون الى معتقل وخروج الخارجين لن يكون من معتقل

الأستاذ محمود فوزى

اصبح من المنتظر ان يحضر الى مصر قريبا الاستاذ محمود فوزى سفير مصر في لندن ليبحث بعض الشئون الخارجية مع المختصين .

الأستاذ سليم حنا

ينتظر ان يعين الاستاذ سليم حنا الاستاذ بكلية الهندسة في منصب جديد خلال الايام القليلة القادمة .

مصر وقضية تونس

استقبل وزير الخارجية في مكتبه امس حضرة عدلى اندراوس سفير مصر في باريس بمناسبة سفره الى مقر منصبه غدا .

وقد تحدث الوزير والسفير بهذه المناسبة في موقف مصر من التطورات الاخيرة التي جرت بين الفرنسيين والتونسيين .

![كلمة المصرى]

كلمة المصرى

الاستعمار الفرنسى او براقش!

جن جنون الاستعمار الفرنسى في تونس فركب الموظفون الفرنسيون رءوسهم وتخلوا عن آخر صلة تربطهم بالنظام وكان أن انشأوا في تونس « عصابة اليد الحمراء » لقتل المجاهدين التونسيين غيلة واتلاف اموالهم ومصادرة ارزاقهم وكان اغتيال الزعيم الشهيد فرحات حشاد آخر فظائع اليد الحمراء

وكل كلام مهما يشتد فانه لا يستطيع تصوير السياسة الاستعمارية المجرمة على حقيقتها ، وحسب الاستعمار الفرنسى خزيا وعارا انه اصبح موضع احتقار العالم المتمدين ومثلة يتمثل بها في جميع انحاء الدنيا ، فاليوم لا يذكر الاستعمار الفرنسى في دوائر هيئة الامم المتحدة الا مصحوبا بالامتعاض والازدراء ، واليوم لا يذكر موقف الاستعمار الفرنسى في تونس الا مقرونا بموقفه في الهند الصينية مع التسليم الجازم بأن مصيره في البلدين واحد وأجله فيهما موف على الزوال ، والله وان كانت الظواهر المادية ترهص بانتهاء أجل الاستعمار الفرنسى في الشرق الاقصى في زمن اقرب من انتهائه في شمال افريقيا قاطبة فان الخبراء في السياسة موقنون بأن ساعة الاستعمار الفرنسى في جميع انحاء العالم آتية لاريب فيها

ولسنا فيما نقرر من هذا القبيل مغالين أو بعيدين عن الحقيقة فان روح العصر وضمير الانسانية وتقدم الجنس البشرى كل اولئك يأبى ان يقوم في ظله حكم ظالم فاجر ماكر غادر مثلما هو واقع من ذلك وشر منه في تونس

في أى عصر يظن الاستعمار الفرنسى انه يعيش؟! وفي أى مكان يحسب انه يرتكب اجرامه ويطبق شريعة الغاب فيه ؟!

الا يذكر ولو قليلا ان هذه البلاد التي يحاول ان يبطش بها بطش جبار هي التي آوته يوم ان ركع تحت اقدام المارد الالمانى وفتح أبواب عاصمته امامه واشار في أدب واحترام : ادخلوها بسلام !..

الم يكن الجنود المسلحين من شمال افريقيا عامة على الجيش الفرنسى اياد بيضاء في حربين عالميتين اخذتا من فرنسا بالخناق حتى بلغت روحها التراقى وكانت من الموت قاب قوسين او ادنى ؟!

اليس في كل هذا ما يوجب على فرنسا أن تبادر الى رد الجميل فترد على تونس وشمال افريقيا العربى المسلم كله حقوقه مع الشكر والامتنان ؟!

لقد كان هذا هو الواجب ولكن اليوم ليس يوم عتاب بل هو يوم حساب ونعتقد انه سيكون حسابا عسيرا وعلى نفسها جنت براقش !

رأى اللجنة الوزارية لدعم صناعة الغزل

وضع سياسة ثابتة لصناعة الغزل والمنسوجات

وزارة المالية تحتفظ لكل مصنع بحاجته من القطن

انشاء صندوق يخصص دخله للنهوض بالصناعة القطنية ودعمها

ادخال منتجات القطن فى اتفاقات المبادلات التجارية بين مصر والبلاد الاخرى

كان مجلس الوزراء قد قرر بجلستيه المنعقدتين فى ١٩ اكتوبر و ٥ نوفمبر سنة ١٩٥٢ تأليف لجنة من حضرات وزراء المالية والاقتصاد ، والتجارة والصناعة ، والتموين ، والشئون الاجتماعية ، لدراسة مشكلة مصانع الغزل .

وقد تم التفاهم النهائى باجتماعات اللجنة على المبادىء التى تضمنتها المذكرة التالية التى قدمها الدكتور محمد صبرى منصور وزير التجارة والصناعة الى مجلس الوزراء لوضع سياسة ثابتة ومستقرة لصناعة الغزل والمنسوجات القطنية ودعم هذه الصناعة وتقويتها وفيما يلى نص هذه المذكرة

صناعة الغزل

ان الحاجة ماسة لوضع علاج حاسم دائم مستقر لصناعة الغزل والمنسوجات ، يقوم على الاسس الآتية :

أولا — تحتفظ وزارة المالية لكل مصنع بحاجته من القطن خلال السنة بسعر اقفال السعر الذى تحدده الحكومة .

ثانيا — لا يسحب المصنع من القطن اكثر من مقطوعيته فى الشهر فى المرة الواحدة .

ثالثا — تلزم المصانع باستخدام نفس القطن المبيع لها فى الاغراض التى خصص من أجلها ويحظر عليها استبدال القطن أو بيعه او التنازل عنه أو التصرف فيه بأى نوع من أنواع التصرفات بغير ترخيص سابق .

رابعا — تحصل وزارة المالية ثمن الاقطان عند التسليم أو على آجال اقصاها ستة شهور وفى هذه الحالة الثانية تتقاضى الوزارة فائدة قدرها ٣ ٪ فى السنة .

ويتم التسليم عن طريق لجنة القطن مباشرة أو عن طريق البنوك التى تتعامل معها المصانع وتتحمل المصانع مصاريف القيام بهذه العملية

صندوق لدعم الصناعة

خامسا — تدفع المصانع عند سحب مقطوعيتها من القطن سواء كان من اللجنة الحكومية أو البنوك أو التجار أو المخزون لدى المصانع يوم صدور هذا القانون ٥ ٪ من قيمة المقطوعية المسحوبة ، تخصص لتمويل صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات القطنية ، على أن يضاف هذا الرسم الى تكاليف الانتاج .

سادسا — يكون الغرض من صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات القطنية ما يأتى :

(أ) — الانفاق على ما يتطلبه التشجيع والتعريف فى الداخل والخارج من دعاية ونفقات .

(ب) الانفاق على ما يقتضيه دعم صناعة الغزل والمنسوجات القطنية من بحوث فنية وانشاء معامل ومعاهد ومراكز تدريب .

ج — اقراض المصانع فى حدود امكانيات الصندوق لتمكينها من توجيه انتاجها بما يتمشى مع مقتضيات التصدير على أن يحدد لها آجال السداد وفائدة القرض والضمانات القانونية اللازمة .

سابعا — تقوم البنوك أو لجنة القطن بايداع ما تحصله من رسم فى حساب جار يفتح لهذا الغرض لدى أحد البنوك .

ثامنا — يدير الصندوق لجنة دائمة لصناعة الغزل والمنسوجات القطنية المشار اليها فيما بعد

تأليف لجنة دائمة

تاسعا — تشكل بقرار من وزير التجارة والصناعة لجنة دائمة باسم « اللجنة الدائمة لصناعة الغزل والمنسوجات القطنية » من سبعة مندوبين تختارهم غرفة صناعة الغزل والمنسوجات القطنية يضاف اليهم مدير عام مصلحة الصناعة بوزارة التجارة والصناعة ومدير عام مصلحة القطن بوزارة المالية والاقتصاد ومراقب الغزل والمنسوجات بوزارة التموين ، وتختص اللجنة بالآتى :

(أ) — ادارة الصندوق

(ب) — رسم سياسة تؤدى الى تنشيط التصدير فى الغزل وفى النسيج الى أقصى الحدود واتخاذ اجراءات الدعاية فى الخارج لتحقيق هذا الهدف.

(ج) — دراسة حالة كل مصنع وما يتعين ادخاله عليه بعد اصلاحه مع مراعاة حالة المصانع المتخلفة وتقديم اقتراحاتها فى صدد توجيه عمالها الى اعمال أخرى .

(د) — دراسة أمر الاستعانة عن الاقطان المصرية بأقطان اقل منها جودة تستعمل فى الغزل وفى انتاج الامتعة الشعبية سواء فى القطر أو فى البلاد التى تصدر اليها هذه المنتجات وللجنة أن تستعين فى هذا الصدد بالخبراء وعند الاقتضاء تستعين باخصائى اجنبى فى علم الحشرات للاطمئنان على سلامة محصول البلاد من استيراد تلك الاقطان

(هـ) — وضع المواصفات التى يجب أن تتوافر فى البضائع التى تنتجها المصانع المحلية سواء للاستهلاك المحلى أو للتصدير دعما لهذه الصناعة .

(و) — رسم سياسة الابحاث الفنية المتصلة بصناعة الغزل والنسيج .

وتضع اللجنة فى أول اجتماع لها لائحة تنظم عملها وحساباتها وتظام مراقبة لتصدير الغزل والمنسوجات القطنية ، ويعتمد وزير التجارة والصناعة هذه اللائحة بقرار وزارى .

استصدار مرسوم بقانون

ونظرا لان معظم المبادىء الواردة فى هذه المذكرة يحتاج تنفيذها الى قانون خاص ، ونظرا للحاجة الملحة لتنفيذ هذه السياسة فان المصلحة العامة تقتضى استصدارها بمرسوم بقانون .

القطن والتبادل التجارى

ويراعى ادخال منتجات القطن من غزل ومنسوجات فى جميع الاتفاقات التجارية فى جميع عمليات المبادلة على المواد التموينية

محمد نجيب يزور احدى كتائب الجيش

الرئيس يطلب للجنود مشروبات مثلجة على حسابه

قال مندوب « المصرى » فى القيادة العامة : فى الساعة التاسعة من صباح امس استقل الرئيس اللواء محمد نجيب سيارته ويرافقه البكباشى أركان حرب جمال عبد الناصر لزيارة هذه الكتيبة فى معسكرها

زيارة مفاجئة

ومع أن الزيارة كانت مفاجئة فقد خرج قائد الكتيبة لاستقبال الرئيس ولحيته ، وسرعان ما اصطف الجنود فى عرض منتظم فأخذ الرئيس فى استعراضهم ثم ألقى فيهم كلمة أشاد فيها بحسن نظامهم مبديا سروره بما لاحظه فيهم من روح معنوية عالية .

اولى كتائب التحرير

ثم قال الرئيس : وانى اذكر ان هذه الكتيبة كانت أولى كتائب التحرير ، على انى لن انسى ما سجله التاريخ بكل فخر لجميع وحدات واسلحة الجيش المصرى

مثال الجندى العظيم

ومضى فقال : انى فخور بكم وبضباطكم وقد كنتم انتم وزملاؤكم فى العرض العسكرى الذى اقيم اول امس مثال الجندى الذى يرفع رأس وطنه عاليا .

ستظل الصحف تكتب

وقد كتبت صحف العالم كله عن العرض العسكرى التاريخى الذى اقيم فى ٢٣ اكتوبر الماضى ولكن الذين شهدوا العرض الاخير .. قالوا ان صحف العالم ستظل تكتب عن الجيش المصرى وابطاله البواسل ، فهنيئا لكم ولاخوانكم الجنود فى جميع الاسلحة والوحدات .

فترة الراحة

وختم الرئيس كلمته قائلا : ارجو الا اكون قد استحللت راحتكم والسلام عليكم ورحمة الله .

صورة يرسمها اومباشى

وهنا تقدم الاومباشى عبد العزيز بدوى شنيب الى الرئيس القائد وقدم له صورة له رسمها بيده فأبدى الرئيس بعض الملاحظات ، وقال للاومباشى ان هذه الصورة تذكرنى بأيام شبابى .. لانك رسمتنى كأنى فى العشرين .

وامسك الرئيس بالقلم وكتب على الصورة « قبلت هدية ابنى الاومباشى عبد العزيز بدوى شنيب ، وانى بدورى اهديها الى سريته الباسلة ، السرية التابعة للكتيبة واعتزازا بالهدية أهديها الى الكتيبة التى اعتز بها فارجو قبول هديتى اليكم » ..

مع الجنود اولا

ودعا ضباط الكتيبة الرئيس القائد الى زيارة « ميس » الضباط ، وبينما هو فى طريقه الى هناك ، شاهد « ميس » الجنود فنظر الى الضباط الذين حوله وقال : اعتقد انه يجب أن اجلس مع ابنائى الجنود اولا ، وكوكانت مفاجأة سارة ، عندما شرف الرئيس « ميس » الجنود الذين جلسوا حوله على القاعد .

على حسابى الخاص

وقد طلب أحد الجنود قدحا من القهوة للقائد تحية له ، فقال الرئيس محمد نجيب ، بل اشربوا انتم جميعا مثلجات على حسابى الخاص .

خدام الوطن

ووقف أحد الجنود يرحب بالقائد فقال ان هذه الزيارة التى تكرمتم بها على ابنائكم الجنود ، ستظل نعتز بها مدى الحياة وقد شكر الرئيس الجندى وشكر جميع الجنود على شعورهم الطيب

واسدى اليهم النصح قائلا : انتم عنوان الوطن وعزته .. اما نحن فخدام الوطن ..

كلمة قائد الكتيبة

ووقف قائد الكتيبة والقى كلمة رحب فيها بالقائد العام وقال ان الكتيبة ستذكر هذا اليوم الخالد ، وستظل روح هؤلاء الجنود كما شاهدتها اليوم .. معكم دائما .. وهم يسيرون الى الامام بفضل ارشاداتكم ..

وبعد ذلك توجه الرئيس الى ميس الضباط حيث قضى معهم بعض الوقت

الرئيس محمد نجيب مع الضباط والجنود عند زيارته للكتيبة ويرى فى الصورة البكباشى جمال عبد الناصر فى الصف الاول من الجالسين الى اليمين

الجيش يتبرع لمشروع الرحمة

يبدأ تنفيذ مشروع قطارات الرحمة لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين فى أول النصف الثانى من هذا الشهر على أن يستمر عشرة أيام

نظام سير القطارات

وسيبدأ سير القطارات من محطات اسوان والاسكندرية ودمياط متجهة الى القاهرة ، وسيكون كل قطار مكونا من عربات للنوم والطعام وعربات ركاب وبضاعة ، وستكون فى كل قطار قوة رمزية من الجيش ومعها فرقة من ١٨ اشخاصا من الفنانين والمطربين للدعاية للمشروع

مواكب تطوف بالبلاد

وسيقف القطار بكل محطة وستطوف مواكب بالبلاد مؤلفة من قوات رمزية من الجيش ومن الفنانين والطلبة والاهالى

الاناشيد القومية والوطنية

وسيترنم السائرون فى المواكب بالاناشيد القومية والوطنية ، وقد اتخذت الاجراءات لجمع الهدايا أيا كانت

الفنانون يغلقون مسارحهم

وقد قرر الفنانون اغلاق مسارحهم ووقف أعمالهم الخاصة طوال أيام المشروع تضحية منهم لصالح اخوانهم اللاجئين

خمسة أيام تعيينات

هذا وقد تبرعت جميع قوات الجيش بخمسة أيام من جيبها للمشروع

مواد البناء

كما ابدت جميع الشركات الخاصة بمواد البناء استعدادها للتبرع للمشروع بكميات وافرة من هذه المواد

> **السفارة الامريكية**
>
> **تطلب معلومات**
>
> علم مندوب « المصرى » ان السفارة الامريكية طلبت من المسئولين عن مشروع قطارات الرحمة معلومات وبيانات مفصلة عن المشروع ووسائل تنفيذه

> **حضانة فاروق لبناته**
>
> **ابتكار جديد فى الصحافة**
>
> نشرت بعض الصحف الصباحية يوم الخميس الماضى ان الجهات الدينية المسئولة تلقت رسالة مطبوعة تتناول موضوع حضانة فاروق لبناته وقالت ان الجهات الدينية الرسمية مهتمة بدراسة هذا الموضوع وقد تلقت الجهات الدينية الرسمية المسئولة وهى مشيخة الازهر ولجنة الفتوى بالازهر والمحكمة العليا الشرعية ودار الافتاء انها تلقت شيئا من هذا القبيل ونشرنا هذا النفى فى صباح الجمعة
>
> وفى صباح امس عادت الصحيفة الصباحية الى الموضوع قائلة : ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر صرح لمندوبها بان المشيخة تلقت استفتاء مستفيضا خاصا ببيان حكم الشريعة فيما يتعلق بحضانة فاروق ... الخ
>
> وعلقت على هذا التصريح بقولها ونحن نكتفى بهذا التصريح الجليل فى التدليل على اننا لم نستهدف الا ان يسلم القارىء بالانباء الصحيحة
>
> ولكن الصحيفة نسيت أن تقول شيئا او بعبارة أدق تناست ان تذكر الحقيقة كاملة وهى ان حضرة مندوبها نفسه قد حمل الى فضيلة الاستاذ الاكبر يوم السبت امس الاول على التحديد هذا الاستفتاء لحوله لفضيلته الى لجنة الفتوى كأى استفتاء يرد الى المشيخة ، اما صباح يوم الخميس وحتى يوم الجمعة فلم يكن لدى المشيخة او لدى لجنة الفتوى أى شىء عن هذا الموضوع ولولا اعتبارات اخرى لقلنا اكثر من ذلك

ملاحظات التجار

على شروط شراء القطن وبيعه

علم مندوب « المصرى » ان لجنة القطن المصرية ستبحث الشروط التى فرضتها الحكومة لشراء القطن وبيعه لاستكمال مافيها من نقص ، كما ستبحث الملاحظات التى ابداها المشتغلون بالقطن على هذه الشروط .

وستقوم اللجنة باختيار لجنة تنفيذية تتولى تنفيذ القرارات التى تتخذها اللجنة العامة .

واجتمع الاستاذ على ملوية وكيل وزارة المالية للشئون القطنية مكتبه امس بالمستشار التجارى للهند ، وقد علم مندوب « المصرى » ان الوكيل اعطى للمستشار صورة واضحة عن الاجراءات التى اتخذتها الحكومة بالنسبة للقطن لتبليغها الى الغزالين فى الهند .

مصريات

تحية طيبة ازجيها الى حضرات المواطنين الافاضل الذين فتحت لهم الابواب وقيل لهم ارجعوا الى دياركم فرجعوا اليها فرحين مستبشرين ومواساة لهم فى التجربة التى امتحنوا بها وقضت عليهم بملازمة الاعتقال زمنا ما فقد كان ماحل بهم أمرا مقدورا وخفف من وقعه عليهم ما احيطوا به من تجلة واحترام وادب واعظام ، وليس معنى هذا اننى استهين بتقييد حرية أى مواطن ولو كان ذلك القصر مسعة وفى احسن وضع ممكن فاننى أكره القيد وامقته وابغض الغل فى النفس والبدن واذكر شوقى بالخير والرحمة لقوله يرثى الزعيم سعدا :

يا عدو القيد لم يلمح له
شبحا فى خطة الا اباها

انما قصدت مما ذكرت الى قول الشاعر العربى : « وبعض الشر أهون من بعض » والى معنى آخر خاص الى من فراحتى ووقوفى على انباء هؤلاء المواطنين اثناء اعتقالهم ذلك اننى علمت انه كان من مآثر الاعتقال انه لم يقرب بينهم وبين بعض فى المكان فحسب بل ألف بينهم حتى اصبحوا اخوانا والكلام فى هذه النقطة ينصب على رجال السياسة من مختلف الاحزاب فقد دخلوا الاعتقال اعداء متنافرين وخرجوا منه اصدقاء متفاهمين ، وهذه النتيجة الطيبة تؤيد ماقيل من ان كل شر لا يخلو من خير والعزاء المعنى الشائع من أثر المشاركة فى المحن فى تطهير النفوس وتصفية القلوب : انه عند الشدائد تذهب الاحقاد

ونحن نرجو ان تبدأ السياسة عهدا جديدا فى كل شىء واهم ما يتعلق بعهدنا الرجاء أن يزاول المصريون العمل السياسى على أسلوب رياضى اساسه أن الخلاف فى الرأى ليس كفرا ، ولا خيانة واننى قد أكون من حزب آخر غير الحزب الذى انت منه ولكن هذا لايمنع ان نكون صديقين ولا يستلزم حتما ان نكون خصمين ، لقد كان السياسيون المصريون قبل هذا العهد يكرهون بعضهم البعض اكثر مما يكرهون الانجليز ومر بهم زمن لم يكونوا يجتمعون كلهم تحت سقف واحد الا فى دار السفارة البريطانية وقد كان هذا العمل من العجب العاجب والشذوذ الذى انفردت به مصر وحدها دون سائر بلاد الله .

ان مصر لا تريد أن يوصم ابناؤها بانهم لا يجتمعون فى صعيد واحد الا فى ضيافة عدو أو بين جدران سجن فان مثل هذا الاجتماع يعد اجتماع ضرورة بل هى ترجو أو قل انها توجب وتأمر ابناءها الكبار ان يكونوا كبارا حقا وان يفعلوا فعل الرجال الشرفاء فيتعاونوا مع بعض طائعين لا مكرهين .

وهذا اوان التعاون وهذا يوم ينفع الصادقين صدقهم .

محمد خالد

زيادة محصول

الموالح هذا العام

اعلنت وزارة الزراعة تقديرها لمحصول الموالح لموسم ١٩٥٢ — ١٩٥٣ ويظهر من هذا التقدير ان محصول البرتقال كان ٨٠٠ر٢٨٠٠٠ صندوق كل صندوق ٢٠٠ لبرة مقابل ٠٠٠ر٣٦٠٠٠ر٦ صندوقا فى العام الماضى واليوسفى ٠٠٠ر٥٠٠ر٦ صندوق كل صندوق ٨٤ لبرة مقابل ٠٠٠ر١٢٠ر٧ صندوق فى العام الماضى

الحياة الاجتماعية

احمد محمد الورداني محافظ السويس يقدم وافر الشكر لمهنئيه ويخص اعمال وموظفى بنبها واعضاء ناديها الرياضي متمنيا للجميع الصحة والهناء

محمد النبيل مدير الجيزة يشكر حضرات من تفضلوا بتهنئته بمنصبه الجديد

اصدقاء الشعب

تقيم جمعية اصدقاء الشعب حفلة خيرية بدار الاوبرا مساء يوم الخميس ١١ ديسمبر القادم تحت رعاية الرئيس اللواء محمد نجيب يخصص دخلها للصرف على أغراض الجمعية الانسانية وهى تربية البنات اليتيمات والعناية بهن

وستحيى الحفلة الفرقة المصرية فتقدم رواية « الغيرة » ويشترك فى التمثيل الاستاذ سليمان نجيب مع باقى افراد الفرقة المصرية

وجمعية اصدقاء الشعب ليست فى حاجة لان تحدث الجمهور عن جهودها وما ترمى اليه من اقامة حفلتها الساهرة التى استحقت لها أحسن استعداد

تبرع موظفى البنك العقارى لمشوهى الحرب

حضر الى دار رئاسة مجلس الوزراء أمس الدكتور عبد الحكيم الرفاعى رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى وقدم الى الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء تحويلا بمبلغ الف جنيه تبرعا من موظفى البنك لصالح مشوهى الحرب وقد قابله الرئيس بالشكر والتقدير .

زفاف ميمون

فى مساء الخميس ٤ ديسمبر الجارى احتفل بزفاف كريمة الوجيه عبد الله نجيب الجواهرجى الى حضرة الوجيه محمد احمد عبد الله فى حفل رائع ضم نخبة مختارة من الوجهاء والاعيان وقام بصيغة العقد السيد محمود البيلاوى نقيب الاشراف — فالى حياة هانئة سعيدة ورفاء وبنين

قران مبارك

فى حفل عائلى بهيج عقد قران الاستاذ مصطفى ابراهيم ابو حسيبة المدرس بالمدرسة الثانوية بالمنصورة على كريمة المرحوم الاستاذ محمد عبد الحميد نصر الدين فبالرفاء والبنين .

احتفال كلية الشريعة بالمولد النبوى

تحتفل كلية الشريعة بالمولد النبوى الشريف فى الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بقاعة المحاضرات بالكلية

الحاج محمد الغريب يونس يسملود يهنىء الاستاذ جبرائيل ثابت بالوسام

مرضى مصح بور سعيد البحرى

يشكون ما تشربه الزمان ويشكرون الدكتور نجم الدين حافظ ، المدير وزملاءه الاطباء والممرضين يحنون بهم كل عناية منهم : بديع فناوى

اجتماع لجنة التليفونات

طلب حضرة وزير المواصلات أن تجتمع لجنة التليفونات بمساء يوم الاربعاء القادم وذلك للنظر فى الطلبات المقدمة اليها وتنفيذ المهم منهـا مع مراعاة الوضع الجديد لطالبيها .

معادلات الشهادات الشرقية

تجتمع لجنة معادلات الشهادات الشرقية كمؤهل لدخول الجامعات المصرية برياسة الاستاذ شفيق غربال وكيل وزارة المعارف وعضوية عمداء الآداب والعلوم بالجامعات المصرية والمدير العام للبعثات يوم السبت المقبل .

اسرار للبيع

صدر أمس كتاب « اسرار للبيع » الذى وضعه الزميل ابراهيم البعثى ، وقدموى الكتاب طائفة من أدق الاسرار التى لم يسبق نشرها ، والتى جمعها الزميل وابقاها لديه اليوم فى كتابه هذا الذى نتمنى له الرواج الذى يستحقه

رابطة الشباب

صدر امس العدد الاول من مجلة رابطة الشباب فى عهدها الجديد

وقد عاودت رابطة الشباب الصدور فى شكل قوى وتحرير ممتاز وروح وطنية قوية كالعهد بها دائما ، ونحن نتمنى الزميلة الرواج والانتشار الجديرين بها لتؤدى رسالتها فى خدمة البلاد

اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العام لتجار التجزئة للفاكهة والخضر مدعوون للاجتماع فى تمام الساعة الخامسة مساء يوم ١٩٥٢/١٢/١٤ — بشارع العطار خلف سوق الخضار .

وذلك لانتخاب اعضاء مجلس الادارة والنظر فى اعادة تكوين شمل الاتحاد واختيار مركز لمقر الاتحاد ، والاتصال بالمركز المؤقت الآن مكتب السيد نور المحاسب بشارع فؤاد الاول رقم ٢ عمارة الكونتنتال بمصر والرجا عدم التخلف لاهمية الاجتماع .

نتيجة الحائط لسنة ١٩٥٣ لمصلحة المساحة

اعدت مصلحة المساحة كمية محدودة من نتيجة الحائط لسنة ١٩٥٣ « الميلادية » محلاة بخريطة ملونة لمصر والسودان وهى تباع بسعر ٣٥٠ مليما للنسخة من ادارتها فى الجيزة ومن قشلاق المساحة بالقاهرة بمبنى المصالح المجاور لوزارة المالية

ولدنا ع . ل . ١٠ . ١ نطلبك للمرة الثانية عند رحمة بوالديك

تكذيب من شركة السيارات الاهلية

على صالح وحمادة الطرابلسى

نشرت احدى الصحف خبرا مؤداه ان الشركة عاجزة عن الاستمرار فى العمل لخسارتها وان الحكومة ستستول عليها — والشركة تكذب هذا الخبر المختلق وتعلن انها ما زالت وستظل تواصل نشاطها فى خدمة مواطنيها بما عرف عنها من مركز ثابت ووطنية صادقة فى جميع الاوساط الحكومية وبين الشركات

الاسبوع الرابع والاخير

للمسرحية الخالدة

حكم قراقوش

تقدمها

فرقة نجيب الريحانى

على مسرح الريحانى ت ٥٠٦٩٧

كتاب العقد الجنسية

تحليل نفسى — نقله من الالمانية عصام

البنك العقارى المصرى

ش . م . مصر

السندات ذات الانصبة اصدار ١٩١١

اعلان الى حملة السندات

يعلن البنك العقارى المصرى أن حملة سندات اصدار ١٩١١ المستهلكة فى ٢ ديسمبر ١٩٥٢ الذين يرغبون أن يستبدلوا بها سندات جديدة من اصدار ١٩٥١ يستطيعون — كى يتاح لهم الاشتراك فى سحب بالنصيب هذه السندات الجديدة الذى يجرى يوم ١٥ ديسمبر الحالى — أن يستبدلوا منذ الآن سندات ١٩١١ المستهلكة فيأخذوا عوضا منها سندات من الاصدار الجديد .

وسيتم الاستبدال بتسليم سند جديد عن كل سند قديم على أن يدفع حامله فرق ثمن محدد حاليا بمبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة قرش عن كل سند يستبدل .

ويجب أن تسلم سندات ١٩١١ المستهلكة ملحقا بها الكوبون رقم ٤٢ والكوبونات التالية .

مخازن محجوب الكبرى

٧٢ بالظاهر يتبعها ١٥ فرعا معروضة للايجار بتموينها الاتصال بالاستاذ جمال العبد ٨ فى قصر النيل ت ٤٧٠٤٧ ويصلح المبنى لمخزن كبير أو جراج عظيم

تصدير البطاطس

تعلن وزارة المالية انه قد تقرر تصدير اربعة آلاف واربعمائة طن من البطاطس من محصول العروة الشتوية الحالية عن طريق مصلحة الجمارك مباشرة دون حاجة الى الحصول على تراخيص من المراقبة العامة للتصدير وبعملة البلد المصدر اليها وذلك بعد استيفاء شروط مراقبة الصادرات بوزارة التجارة والصناعة .

٣١٩١

نداء من غبطة البطريرك

رجال العهد الجديد حريصون على الامانى القومية

على الشعب أن يلتف حول الحكومة صفا واحدا

تلقينا من غبطة الانبا يوساب الثانى بطريرك الاقباط الارثوذكس امس النداء التالى :—

الى حضرات أصحاب النيافة اخواننا الاحبار المطارنة والاساقفة والى ابنائنا الاجلاء الكهنة والشمامسة والاراخنة وجميع هيئاته وافراد شعبنا المحبوب المبارك .

البركة والسلام والنعمة من الله القدير لكم جميعا . نسأله تعالى ان يتقبل صلواتكم وصدقاتكم واصوامكم بالرضوان وخير الجزاء ، ويتولى حمايتكم من الشرور والتجارب والمحن والازمات ، ويهب الشفاء للمرضى والعزاء للمحزونين ويمتع الشعب المصرى فى هذا العهد المبارك بالهدوء والاطمئنان والرخاء

الاتحاد . والنظام . والعمل

وانه ليسرنا أن يكون الاتحاد والنظام والعمل ، شعارا لهذا العهد ، ويسرنا ان يعمل ابناؤنا على تقديس هذا الشعار والاهتداء بهديه ، والاستصباح بنوره فى ثقة وايمان ، والا كان البعض يروجون شائعات كاذبة لاغراض مختلفة ، فليكن الجميع على حذر مما يروج فى بعض الاوساط ، ويجرى على السنة البسطاء والمغرضين ، وانه لما يهمنا ويريح ضميرنا ، ان يقضى العقلاء ، والمثقفون ، على شائعات السوء فى مهدها ، فتبتهج النفوس ، وترتاح الضمائر ، ويسود الاطمئنان ، ويستقر الامن والسلام ، وتتركز الثقة فى نجاح الحركة المباركة

رجال العهد الجديد

وليطمئن ابناؤنا البررة ، الذين مجدوا المكاره ، عبر الاجيال الماضية ، فلم تزعزع النوازل ايمانهم ، ولم تهن الخطوب من عزيمتهم ، وان رجال العهد الجديد لحريصون على الامانى القومية ابلغ الحرص ، ويجاهدون فى سبيل الشعب ووحدته ، أصدق الجهاد ، وسيضربون بيد من حديد على كل من تسول له نفسه ، بذر بذور الشقاق بين ابناء الوطن الواحد

انا نعمو لتوحيد الصفوف ، واشاعة الثقة بالعدالة والنظام ونـدعو للالتفاف حول حكومة الشعب ، وقطع الطريق على الاكاذيب والوشايات والافتراءات فليس أجمل من الحياة المطمئنة ، والصفوف الموحدة ، والضمائر السليمة ، والنيات الحسنة ، واحترام القوانين العادلة ورعاية الحقوق المحترمة والقيام بالواجبات المفروضة بامانة واخلاص واليقين بالانتصار فكرتنا ما دام قد أوحى الينا ايماننا بان الفوز واقع ، والنصر آت ، لا محيد عنه ، لتبنى مصر الغالية بناء حديثا تقيما أساسه الوحدة والمحبة والاخاء

والله سبحانه وتعالى يملأ القلوب سلاما وحبا وثقة ويهيىء لهذه البلاد العزيزة المستقبل الزاهر الذى نرجوه ونسعى جاهدة متحدة للوصول اليه

ولعظمته تعالى عظيم الحمد وفائق الشكر على نعمه الغزيرة وآلائه الفائقة الى الابد آمين

التقرير المالى

عن جمعية اسبوع البر

قدم حضرة الاستاذ محمد عزت علام المفتش المالى بمصلحة الخدمات الاجتماعية تقريره المالى عن الجمعية المصرية لاسبوع البر . وهذا التقرير يقع فى اكثر من ثلاثين صفحة من الفولسكاب وتحوى دراسة وافية عن أعمال الجمعية من تاريخ انشائها الى تعيين حارس مؤقت على اموالها . وقد انتهى التقرير بالمخالفات التى وقعت فيها الجمعية وتقدم بمقترحات عملية بشأن مستقبلها

وقد علمنا أن وزارة الشئون الاجتماعية ستتقدم للقضاء بطلب حلها والغاء الحراسة عليها .

قطر الندى

ان مصر تناديكم بأسانة ، بالقادة بالزعماء : اتحدوا !

ومصر تناديكم بالشيوخ «بالشباب» ، بالكهول : تعاونوا !

.. الان ، وقد ادى جيش الشعب واجبه نحو الشعب .. فطرد فاروق ، لص الحريات ، من عرشه ، وخلع فاروق ، عميل الاستعمار من سلطانه ... وطرده خارج الديار باسم الشعب وفى سبيل الشعب .

والان ، وقد ادى جيش الشعب واجبه نحو الشعب .. فحمى طبقاته الدنيا من طبقاته العليا ، بتحديد الملكية ، ووضع حد للاقطاع .

والان ، وقد ادى جيش الشعب واجبه نحو الشعب .. فامن الثورة من اى عابث ، واطلق الحريات للجميع ، تاركا السلطان ، لمن لا سلطان يعلوه : القانون ...

الان تتلفت مصر حواليها ، الى ابنائها ، لتناديهم ان اتحدوا ، وتعاونوا ، وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة .

واذا نادت مصر ، فعلى الجميع ان يلبوا نداءها ، وان ينزلوا عند ارادتها ، وان تلتقى ايديهم فى سلام واخاء ، من اجل الوطن

انها لنا تكون اول مرة ، فكثيرا ماتلاقى المتخاصمون من اجل الوطن ، وكثيرا ماكان لتلاقيهم اثره الجبار ، فى وقف الاعيب الاستعمار ، وكشف نواياهم ، وفضح اسرارهم .

على ان الحقيقة الجديدة التى يجب ان تعلن بصراحة هى ان مصر اليوم ، غيرها بالامس .

ان مصر التى طالبت زعماءها بالاتحاد فى سنة ١٩٢٨ ، لتفاوض الانجليز .

ومصر التى طالبت زعماءها بالاتحاد فى سنة ١٩٣٥ ليسفر الاتحاد عن معاهدة ١٩٣٦ ..

مصر هذه قد توارت ، وذهبت .. ولن تعود

ومصر التى تريد الاتحاد اليوم هى مصر التى صححت اوضاعها ، وجمعت صفوفها ، وصاحت فى وجه الاستعمار صيحتها ..

الغت المعاهدة من اجل مصر

ونادت بكفاح الاستعمار لتحرير مصر

وهتفت بالحياد المطلق بين الشرق والغرب ، هتفا بدماء ابناء مصر .

مصر هذه هى التى تنادى زعماءها وقادتها وساستها ، وشبانها وشيبها وكهولها ، ورجالها ونساءها .. بالاتحاد ، والتعاون ، والتواصى بالصبر وبالمرحمة .

انها مصر « كتائب التحرير »

ومصر « معركة الاسماعيلية »

ومصر « الحق لايستجدى ولكن يفرض .»

فى هذه الحدود ، تطالب مصر بالوحدة وتطالب بضم الصفوف ، وتطالب بالتآخى .

اما فى غير هذه الحدود .. فلا !

عبد المنعم الصاوى

أهم القضايا العمالية أمام مجلس الدولة

طلب وضع شركة أمنيبوس القاهرة تحت الحراسة لصالح سائقى الشركة والكمسارية والمفتشين

يصدر مجلس الدولة غدا حكما هاما فى قضية من اهم القضايا العمالية واكثرها خطورة .

وقد اقام هذه الدعوى رؤساء مجالس ادارات نقابات سائقى وكمسارية ومفتشى وموظفى شركة الامنيبوس العمومية المصرية وكذلك احد مالكى الاسهم .

والمدعى عليهم فى الدعوى هم مدير شركة الامنيبوس ومدير شركة ترام القاهرة ووزراء الشئون البلدية والقروية والشئون الاجتماعية والمالية ومدير بلدية القاهرة .

تعيين حارس قضائى

والمدعون يطالبون بتعيين وزير الشئون البلدية والقروية حارسا قضائيا على موجودات شركة الامنيبوس وعلى السيارات التى فى حيازتها وعددها ١٤٠ سيارة مع تكليف حضرته باستلام الخطوط رقم ٢ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٣ و ١٤ وسائر ممتلكات الشركة اينما وجدت مع احقيته فى ادارة الشركة والاستيلاء على ريع الخطوط المتقدمة وايداعه خزينة محكمة القاهرة الابتدائية بعد خصم المصاريف الضرورية للادارة الحسنة الى ان يفصل فى النزاع الموضوعى بين المدعين وبين الشركتين بحكم نهائى نافذ المفعول .

اكثر من ٢٠٠ الف جنيه

وتتلخص طلبات العمال فى النزاع الموضوعى فى طلب الحكم بثبوت ملكية شركة الامنيبوس العمومية للسيارات المذكورة والزام شركة ترام القاهرة بالمصاريف التابعة لذلك .. والزام الشركتين بان تدفعا للنقابات المدعية مبلغ ٢١١٢٠٤ جنيهات .. وتعيين مصف قضائى لاعمال شركة الامنيبوس يكلف بتصفية اعمالها قانونا ومراجعة حساباتها من السبع عشرة سنة الاخيرة مع حفظ حق مالك الاسهم المدعى فى مناقشة الحساب والزام الشركتين المدعى عليهما متضامنتين بنتيجته الصحيحة الخالية من الشوائب .

مكافآت وحصيلة التيم

والمبلغ الذى يطالب به العمال عبارة من مائتى الف جنيه قيمة مكافآتهم المستحقة لهم يوم ٣١ ديسمبر ١٩٥٢ المحدد لانتهاء امتياز شركة الامنيبوس وتسليم خطوطها للحكومة .. ومبلغ ٦١ الف جنيه قيمة حصيلة التيم المقرر للعمال بقرار مجلس الوزراء بصفة اعانة اجتماعية عن سنة ١٩٥١ ... ومبلغ ٤٨١٥٢ جنيها قيمة رصيد هذه الحصيلة من الاربع سنوات التى تنتهى فى آخر هذا العام .. ومبالغ امانات فى ذمة الشركة عبارة عن ١٣٥٢ جنيها تأمينات الكومسارية و ٧٠٠ جنيه قيمة حصيلة الجزاءات المقرر قانونا صرفها للعمال .

اسباب طلب الحراسة

وتتلخص الاسباب التى دفعت بالعمال الى طلب اجراء الحراسة التحفظى المستعجل فى عدة اسباب :

اولا – ان الشركة اخطرت الحكومة بانها قد قررت تسليم الخطوط وارفض مواصلة العمل لعمرها ، وانها شرعت فى نفس الوقت فى التنازل عن بعض الخطوط متفرقة الى بعض الافراد وما ينطوى عليه هذا التنازل من شروط مالية .

ثانيا – ان الشركة افهمت العمال ان حقوقهم المالية غير حاضرة نقدا وهم وشأنهم مع الحكومة فى تصفية ما سوف يتخلف من موجودات عقارية (اوميباس الجراج) .

ثالثا – ان العمال لاحظوا فعلا ان الشركة معسرة لما هو ظاهر من نشر ميزانيتها عن سنة ١٩٥١ .

رابعا – ان العمال علموا اخيرا ان الاوتوبيسات العاملة فى الخطوط وعددها ١٤٠ سيارة قد عرضت ملكيتها باسم شركة الترام التى اصبحت متحكمة فى ادارة شركتهم بحكم ملكيتها لاسهم قدرها ٩٦ ٪ من مجموع اسهم الشركة .

عملية مالية ادارية

ويقول العمال فى دعواهم ان طريقة التهريب تتلخص فى عملية مالية ادارية بارعة هى ان شركة الترام بعد ان استولت على ادارة شركة لورنيكروفت عملت على اعسارها بشتى الوسائل ثم دفعت بها فى طريق عجيب هو عدم شراء سيارات جديدة باسمها بدل مايستهلك فكانت تشترى السيارات الجديدة باسمها رأسا وتسلمها لشركة الامنيبوس وتصور على الاوراق ان هذه الشركة الاخيرة مستأجرة من شركة الترام لتلك السيارات باجرة قدرها ٥) مليما عن الكيلو متر الواحد عن كل سيارة ابتداء من سنة ١٩٤٣ اى ٥ر١٢ جنيها فى اليوم فتستولى شركة الترام بهذه الوسيلة على معظم دخل شركة لورنيكروفت وتصورها خاسرة حيث ان هذا الايجار الصورى من شأنه سداد ثمن السيارة فى حوالى مائة يوم تكون الاجرة بعدها ربحا لشركة الترام بغير مقابل .. وفضلا عن ذلك فان الشركة المستأجرة متعهدة بصيانة السيارات واصلاحها وشراء قطع الغيار وغير ذلك من لوازم الصيانة خلاف الحريق واجور العمال .

اتهام بالتفليس

ويتهم العمال الشركتين بذلك بالتفليس الذى قصد به ضياع حقوق العمال والساهمين والحكومة التى اصبحت بهذه الوسيلة غير مستطيعة الانتفاع بضرائبه او اتاوة .

ملكية الشركة للسيارات

ولهذا السبب يطلب العمال والساهمون الحكم بابطال هذا التصرف وبثبوت ملكية شركتهم للسيارات لانها الضمان الوحيد لحقوقهم .

مجلس الدولة ينظر اليوم

قضية الاعتراض على الدسوقى اباظة

تنظر اليوم امام الدائرة الرابعة للقضاء الادارى بمجلس الدولة برياسة المستشار عبد المجيد التهامى قضية اعتراض وزير الداخلية على اخطار حزب الاحرار الدستوريين فيما تضمنه من ورود اسم الاستاذ ابراهيم الدسوقى اباظة ضمن «مضابط المؤسسين» وذلك لاتهامه باستغلال النفوذ حين كان وزيرا وذلك بتعيين بعض اقاربه وترقيتهم استثنائيا .

وقد عقد بالامس اجتماع بمكتب الاستاذ عبد العزيز محمد مدير ادارة قضايا الحكومة حضره الاساتذة عبد الحليم الجندى رئيس قسم القضاء الادارى بالادارة ومحمد حسين عونى المستشار الملكى واحمد البلتاجى النائب الاول بالادارة

الدفاع عن الحكومة

وقد تفاهم حضراتهم على الدفاع فى هذه القضية عن الحكومة ، وسيتولى هذا الدفاع الاستاذان محمد عونى واحمد البلتاجى كما يحضر الجلسة الاستاذ الجندى .

الدفاع عن المعترض عليه

ومن ناحية اخرى عقدت امس هيئة الدفاع عن حزب الاحرار اجتماعا فى مكتب الاستاذ احمد على علوبة حضره الاستاذ ابراهيم الدسوقى اباظة وعدد كبير من حضرات المحامين .

الاتفاق على معارضة التاجيل

وقد تم التفاهم بين اعضاء هيئة الدفاع على المرافعة فى جلسة اليوم على ان تحجز القضية مدة للحكم فورا كما اتفقوا على معارضة التاجيل بشدة ..

لم تودع المستندات

والمعروف انه حتى ظهر امس لم تكن الحكومة قد اودعت مستنداتها فى ملف القضية .

قضية جريدة الاساس

هل تتدخل فيها نقابة الصحفيين ؟

عرضت امس على محكمة مصر القضية المرفوعة من محررى وموظفى وعمال جريدة الاساس يطلبون المرتبات التى لم تصرف لهم ومكافآتهم عن مدة خدمتهم

وقد جرت مناقشة حول رفع الدعوى جماعة برسم واحد من المحررين والموظفين والعمال .

وقال الدفاع عن الحزب ان ذلك لا يجوز

وقال الدفاع عن المدعين ان المصلحة واحدة وان مطالبة كل منهم برفع دعوى مستقلة يعنى انهم يدفعون رسوما قد تصل الى ١٠٠ جنيه

وقد تقرر تأجيل القضية للمناقشة فى هذا الموضوع الى يوم السبت القادم .

وقد علم مندوب المصرى انه ينتظر ان تتدخل نقابة الصحفيين فى هذه الدعوى

أنا بلبش

تسامح وسخاء

اهدر امير المؤمنين المهدى ، دم رجل كان يسعى فى فساد دولته . وجعل لمن يقتله او يأتيه به مائة الف درهم . فاختفى الرجل زمانا . ثم ظهر متنكرا خائفا يترقب ، فبصر به رجل فى بعض دروب بغداد ، فعرفه واخذ بيده وقال : بغية امير المؤمنين . فاجتمع الناس عليه ، وجهدوا فى ان يطلقوه منه . فلم يقدروا. فمر به وهو فى تلك الحالة ، معن بن زائدة الشيبانى ، فناداه ، يا ابا الوليد اجرنى اجارك الله . فوقف . وقال للرجل الذى تعلق به ما شأنك ؟ قال : بغية امير المؤمنين . الذى جعل لمن يقتله او يأتيه به مائة الف درهم . فقال معن لبعض غلمانه . انزل عن دابتك. واحمله عليها، وانطلق به الى منزل . فقال الرجل . تحول بينى وبين بغية امير المؤمنين . فقال معن . اذهب الى امير المؤمنين واخبره انه عندى . فذهب الرجل . واوصل خبره الى المهدى . فبعث اليه من يحضره ، فركب معن . وقال لمن حوله من غلمانه واسرته لا يخلص الى هذا الرجل احد وفيكم عين تطرف . فلما دخل على المهدى سلم . فلم يرد السلام . وقال له . اتجير على . فقال نعم . قال وعلى ايضا . فقال معن . يا امير المؤمنين . بعد قتلت فى طاعتكم باليمن خمسة عشر الفا فى يوم واحد . فى ايام كثيرة عرف فيها بدى وغنائى . فما رأيتمونى اهلا لان يوهب لى رجل واحد استجار بى . فاطرق المهدى مليا . ثم رفع رأسه وقد سرى عنه وقال : قد اجرنا من اجرت يا ابا الوليد . فقال معن، فان رأى امير المؤمنين ان يصله فيكون قد احياه واغناه . فقال، قد امرنا له بخمسين الفا . فقال يا امير المؤمنين . ان صلات الخليفة . تكون على قدر جنايات الرعية . وان ذنب الرجل عظيم . فاجزل له الصلة. قال . قد امرنا له بمائة الف درهم . قال معن . عجلها له فان خير البر عاجله . فعجلت . فاخذها وانصرف الى الرجل . ولم ير المهدى وجهه

« البياسى »

الدفاع عن زعيم كينيا

الخرطوم في ٧ – لمراسل المصرى – يرسل محامون الذين انتدبهم الحزب الوطنى الاتحادى للسفر الى كينيا للدفاع عن الزعيم جومو كينياتا برقية الى حاكم عام كينيا للسماح لهم بالاشتراك مع هيئة الدفاع الدولية قالوا فيها : بالنسبة لاهتمام الرأى العام السودانى بمحاكمة الزعيم جومو كينياتا وزملائه فقد طلب منا الحزب الوطنى الاتحادى ان نشترك فى هيئة الدفاع فنرجو ان تصلنا موافقتكم بالحضور امام المحكمة

الحكم بالبراءة فى ٧ قضايا مخدرات

عرضت امس على محكمة جنح المخدرات برياسة الاستاذ سميح طلعت القاضى القضية التى اتهم فيها ابراهيم عريب من سكان الدرب الاحمر باحراز مخدرات

وقرر الضابط السعيد محمد السعيد انه كان يسير فى الطريق بملابسه الملكية فشاهد رآه المتهم القى من جيبه بلفافتى الحشيش ..

وقد حضر مع المتهم الاستاذ كمال توفيق المحامى ودفع ببطلان التفتيش لان المتهم اذا كان من تجار المخدرات انما ان يعرف ان القادم اليه ضابط وفى هذه الحالة كان يهرب بالمخدر واما انه لايعلم وفى هذه الحالة لايلقى بالمخدرات اطلاقا .

وقد اخذت المحكمة بهذا الدفع وقضت ببراءة المتهم . كما قضت بالبراءة فى سبع قضايا اخرى كانت معروضة عليها .

الرياضة

نتائج مباريات الدورى العام

اصبح الان ترتيب فرق الدورى العام « ا » بعد اربع مباريات لكل ناد كالاتى :

الزمالك فالمصرى ولكل منهما ٧ نقط

ثم الاتحاد فالاهلى ولكل منهما ٦ نقط

ثم بور فؤاد وله ٣ نقط فالسكة الحديد وله ٣ نقط

ثم الاسماعيلى والاولمبى والترسانة ولكل منهم نقطتان

ثم الترام وليس له سوى نقطة واحدة

اما ترتيب فرق دورى « ب » فهى كالاتى بعد ثلاث مباريات : اليونان والاولمبى والقنال والمحلة ولكل منهم ٤ نقط . فكفر الزيات وله ٣ نقط ثم السويس الرياضى وله نقطتان ثم الاتحاد السويسى وله نقطة واحدة

وفيما يلى تفاصيل مباريات دورى « ا » و « ب » التى اجريت امس :

السكة الحديد تفوز على الاسماعيلى ١ – صفر

كانت مباراة القاهرة امس فى الدورى العام لكرة القدم بين فريقى السكة الحديد ونادى الاسماعيلى بين تدين رغم اشتراك فريق السكة الحديد بخير عناصره المعروفة عدا الزنجيرى الذى لايزال تحت العلاج ، اما الاسماعيلى فقد تقدم بمجموعته الجديدة ومعظمها من الناشئين .

وكانت المباراة فى مجموعها عادية تخللتها فترات كانت المنافسة فيها قوية واخرى فاترة بسبب حرارة الجو ، وقد تبادل الفريقان الهجمات وان كان معظم اللعب فى صالح الفريق القاهرى ، وقد حيل دفاع الفريقين المبذكها اضاع افراد الهجوم فى فترات الفرص كانت اصاباتها محققة او احسنوا التصويب ..

ولا يفوتنا ان نشير الى القذفة القوية المحكمة التى صوبها سيد صالح بعد ٢٨ دقيقة من الشوط الثانى التقطها بالجو حارس الاسماعيلى بامجورية الا انه تصحح بترك المراوغة الغير متعمدة التى تعتبر مضيعة للوقت والمجهود .

وقد سجل مخيمر اصابة الفوز للسكة الحديد قبل نهاية المباراة بسبع دقائق اثر رمية ركنية من شعبان برسال .

وحكم المباراة حضرة محمد الهنداوى وعاونه الصانع على قنديل وحضرة ابراهيم برعى .

وهكذا سجلت السكة الحديد انتصارها الاول فى الدورى هذا العام بعد ان تعادلت فى مباراة وهزمت فى اثنين ..

المصرى ٢ بور فؤاد ١

بورسعيد – لمراسل المصرى الرياضى: تقابل امس فريقا المصرى وبور فؤاد فى الدورى العام بين جمهور كبير من مشجعى الفريقين المتنافسين ، وسجل منصور هدف بور فؤاد بعد ٣٣ دقيقة وأصاب عوض هدف التعادل للمصرى بعد سبع دقائق اخرى ، وليمه الضظرى بتسجيل اصابة الفوز بعد اربع دقائق ، وكانت جميع الاهداف فى الشوط الاول .

ولم يتمكن كلا هجوم الفريقين من اصابة مرمى الاخر فى الشوط الثانى وبذا احتفظ المصرى بفوزه بعد مباراة متبادلة الهجمات حكمها مسيو سوالبيدس

الاولمبى ٤ الترام صفر

الاسكندرية – لمراسل المصرى الرياضى – سجل فريق النادى الاولمبى امس انتصاره الاول بفوزه على فريق نادى الترام باربع اصابات لاشىء ، وهذه هى مباراته الرابعة فى الدورى العام وقد هزم فى الثلاث المباريات السابقة .

وسجل للاولمبى مرشدى الهدف الاول بعد ٢٠ دقيقة فى الشوط الاول ، وسجل عبد القادر اصابتين كما اصاب سيد شارل الهدف الرابع فى الشوط الثانى .

اولمبى القنال ٢ فرنوس ١

وفى دورى منطقة القنال فاز امس فريق اولمبى القنال على فريق نادى فرنوس باصابتين لواحدة بعد مباراة قوية سريعة قادها بيقظة حضرة البكباشى احمد طاهر

كفر الزيات ١ المحلة صفر

كفر الزيات – لمراسل المصرى الرياضى – لعب فريق كفر الزيات امس مباراته الثالثة فى الدورى العام «ب» مع فريق المحلة الكبرى ، وكانت المنافسة شديدة الى ان وفق خميس من تسجيل اصابة الفوز لكفر الزيات فى الشوط الثانى .

المباراة الاولى فى كاس مصر
الزمالك ٢ المنيا ١

المنيا – لمراسل المصرى – تقابل امس فريقا نادى الزمالك القاهرى مع فريق المنيا فى الدور التمهيدى لكاس مصر ، وانتهت المباراة بفوز فريق الزمالك باصابتين لواحدة ، وكانت نتيجة الشوط الاول اصابة واحدة لصالح الفريق القاهرى ..

اتحاد كرة القدم يتجاهل ، لاعبا دوليا وكرامه السابق



المعروف ان الاتحاد المصرى لكرة القدم قرر فى الموسم الماضى المساهمة فى علاج لاعب مصر الدولى محمد ابو حجاجة بمبلغ ستين جنيها فقط والمعروف ايضا ان الاتحاد لم يدفع هذا المبلغ .. وسافر ابو حجاجة على نفقة النادى الاهلى وعاد بسلامة الله ، ولكن عندما بدا الزمان الفسح له لم يستكمل علاجه لتعجله بالعودة لنفاد المال .

والان سيسافر ابو حجاجة على حسابه الخاص تقريبا الى فينا فتقدم الى الاتحاد الذى وقف موقفا غامضا عجيبا وعندما طالب النادى الاهلى بابداء الرأى اسعفه بالتفاصيل معززا طلب اللاعب المصاب .. ثم احال الاتحاد الطلب الى لجنته المالية .

واضطر ابو حجاجة اخيرا الى تقديم تذكرة سفره الى الاتحاد كمستند حتى يصدقه الاتحاد ويصرف له هذا المبلغ المتواضع مستجيبا لنداء الواجب متفقا لقراره القديم

ويغادر ابو حجاجة الاسكندرية على الباخرة الملك فؤاد يوم الجمعة ١٢ الجارى ممتطى بركة الله ...

فى نادى الترسانة

علمنا أن اللاعب على عثمان احد افراد هجوم نادى الترسانة قد عاد الى الميدان بحالة طيبة استعدادا للمباريات المقبلة

وبهذه المناسبة نهنىء اللاعب الدولى الكبير « حمزة » بمولوده الخامس « سيد » اقر الله به اعين والديه

يوم رياضى بمدرسة التجارة بشبين الكوم

يقام اليوم يوم رياضى بين الطلبة وحضرات مدرسى مدرسة التجارة الثانوية بشبين الكوم فى العاب كرة القدم والطائرة والسلة والطاولة ويعقب ذلك حفلة شاى بمناسبة افتتاح الموسم الرياضى بالمدرسة

ويتبارى غدا نادى الاتحاد الرياضى الوطنى بشبين الكوم مع منتخب مدارس المنطقة فى كرة القدم على ارض النادى البحرى ويحكم المباراة الاستاذ انور ربيع .

مباراة البيس بول

تأجلت مباراة البيس بول التى كان مزمعا اقامتها بين فريقى طلبة التجارة والسفارة الامريكية غدا بملعب المعلمين بالجزيرة الى اجل سيحدد فيما بعد

الرياضة فى الشرقية

من الزقازيق لمراسل المصرى – تعادلت الساحة الشعبية بالزقازيق مع السكة الحديد باصابتين بعد مباراة قوية فى ...

« جيمى المصرى » ! يصل الى الاسكندرية اليوم ..

يصل الى الاسكندرية صباح اليوم مستر « جيمى هيث » الرياضى الانجليزى ورجل الاعمال المعروف بفولكستون لزيارة مصر ، والتعرف برجال الرياضة فيها ، وخاصة سباحى المسافات الطويلة والمشرفين عليهم .

ومستر « هيث » هو احد اوائل الرياضيين الهواة ، الذين بذلوا عناية خاصة بسباحة المانش ، وساهموا مساهمة جدية فى نشر هوايتها بين سباحى العالم وكان اول من فكر فى انشاء اتحاد خاص بها بمدينة فولكستون

وكانت علاقة « جيمى هيث » بالفرق المصرية التى سافرت لهذه الغاية ملحوظة بشكل واضح ، حتى لقد عرف بين اصدقائه الانجليز « بجيمى المصرى »

ومما يجدر ذكره انه اقرض الفريق المصرى مبلغ سبعمائة جنيه ، حينما عجزت ميزانيته عن مواجهة نفقاته فى سنة ١٩٥٠ وكذلك رغب ان يشترك كدليل لعبور المانش ، فى سباق جريدة الديلى ميل ، الا اذا كان السباح مصريا و « جيمى هيث » من المغرمين غراما شديدا بالسباح المعروف حسن عبد الرحيم ، حتى انه كان يتطوع لمرافقته بقاربه الخاص ، مساهمة منه فى تشجيعه فى محاولاته

وقد كانت هذه المساعدات كلها داعية لاتحاد سباحة المسافات الطويلة ، لان ينتخب « جيمى هيث » عضوا شرفيا فيه

فوز درويش امس فى فردى الرجال

بونس ايرس فى ٧ – ر – انتصر امس درويش بطل مصر فى التنس على دوبى عبد السلام بطل فرنسا متصلا ساحقا وكانت نتيجة المباراة : –

٦–١ ، ٦–٢ ، ٦–٢

وبذلك وصل درويش الى المباريات الفردية النهائية للرجال

السويس الرياضى ٢ – يونيون ١

وفى دورى منطقة السويس فاز امس فريق نادى السويس الرياضى على فريق يونيون باصابتين لواحدة

امام حسن



استمرار اعتقال الوطنيين في تونس

الاضراب العام يقلق الفرنسيين ويؤرقهم

تونس في ٧ – ر – ذكرت المصادر الفرنسية ان ستة من العرب ، بينهم رئيس حركة شباب الدستور قد اعتقلوا بعد ان وجهت اليهم تهمة مهاجمة مركز للبوليس في « سليمان » .

وذكرت هذه المصادر ايضا ان عربيين اخرين قد اعتقلا لالقاء قنبلة في يوم ٧ اكتوبر الماضي .

احتياطات عسكرية

واتخذت السلطات الفرنسية احتياطات عسكرية كثيرة فوزعت جنود الجيش والفرقة الاجنبية التي اتت بهما من الخارج على المدن ، واعتقلت مئات من الزعماء وارسلتهم الى معتقلات بعيدة من المناطق الاهلة بالسكان في صحراء الجنوب ، ولاسيما معتقل رمادة الذي اصبح يكتظ بالمجاهدين .

قلق وارق

هذا وقد اكدت جميع المصادر ان الاضراب العام نجح في ساعاته الاربع والعشرين الاولى الى ابعد الحدود مما اقلق الفرنسيين وارقهم اذ اثبت التونسيون انهم صف واحد ضد الاستعمار .

ولايزال حظر التجول مفروضا من الساعة الخامسة مساء الى الساعة السادسة صباحا في شوارع المدن واعتقلت الدوريات عددا من الوطنيين في مدينة تونس بتهمة احراز مواد متفجرة واسلحة ممنوعة ، ومن المعتقلين بعض اقارب الفقيد الذين يخشى أن ينتهزوا الاغا بثاره فتزداد الحالة سوءا ، واعتقل البوليس عددا كبيرا من الذين خالفوا قرار حظر التجول أيضا

وقد زعمت السلطات الفرنسية أن راس القتيل لم يهشم ، وانه اصيب بثلاث رصاصات فقط ، وان الرصاصة التي اصابت راسه كانت شديدة فاحدثت بها اصابات بالغة ، وهذا رغم ان بعض الاطباء الذين شاهدوا الجثة قالوا ان الجمجمة حطمت بكعوب البنادق او المدافع الرشاشة لان اثر هذه الكعوب في الاماكن المهشمة من الراس ظاهرة بوضوح

اصيب مرتين

ويقول مراسل الوكالة الفرنسية ان الطبيب الشرعي الذي فحص الجثة قرر أن الفقيد فارق الحياة بعد بضع ثوان فقط من اصابته في رأسه ، وهذه الرصاصة هي غير الرصاص الذي اطلق على سيارته واصابه في مواضع اخرى من جسده ، لانه استطاع بعد اصابته الاولى – على مايقول بعض الشهود – ان ينزل من سيارته ويلجأ الى سيارة اخرى كانت مارة في الطريق ليطلب اسعافه

حلقة غامضة
كيف وقع الحادث ؟

وقد ثبت الان مايلي :

١ – ان الرصاص اطلق عليه من مدفع رشاش او مسدسات كثيرة وهو في سيارته

٢ – انه أوقف السيارة ونزل منها والتجأ الى سائق سيارة نقل فرنسية كانت مارة في ذلك الطريق توقف فطلب نقله أو اسعافه بسرعة

٣ – في ذلك الوقت ظهرت سيارة ثالثة لفصل الفقيد ان يلجأ اليها لانها سيارة ركاب وليست سيارة نقل فاعتقد ركابها معهم ، ولكنه وجد بعد ذلك ملقى في مكان بعيد ، وقد قسيمهد بالحوادث الاول من هذه الحوادث سائق سيارة النقل ، ولكن ركاب السيارة الثالثة مازالوا مجهولين ، ومازالت الحلقة الاخيرة التي مرت بين اصابته الاولى واستشهاده بالسيارات الماره ويوجوده مقتولا مهشم الراس امرا غامضا جدا

صدام عنيف

ويقول مراسل رويتر ان احد رجال البوليس وبعض الوطنيين جرحوا عندما تصادم المتظاهرون مع رجال الامن اليوم وقد بدا القتال عندما حاول البوليس الراكب ان يفرق موكبا يتجه الى المسجد الكبير في وسط الحي الوطني ، ثم وصلت امداد وفرقت المتظاهرين واعتقلت بعضهم بعد تبادل اطلاق النار

حراسة دار المقيم الفرنسي

وحاصرت قوة كبيرة من البوليس مقر المقيم الفرنسي العام لحمايته من المتظاهرين الغاضبين .

نشرة طبية عن الباي

وكان الباي قد رفض امس مقابلة المقيم الفرنسي ، وقد صدرت اليوم نشرة طبية امضاها عدة اطباء منهم السيد ابن سالم وزير الصحة السابق ، قالوا فيها ان عظمته يشكو من الم في صدغه وانهم امروا بفحص « القولون » بالاشعة

الحزب الشيوعي
يطالب باستقلال تونس

باريس في ٧ – ر – اذاعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي موافقتها على مشروع قرار يعلن تضامن الشيوعيين الفرنسيين جميعا مع الشعب التونسي في كفاحه من اجل الحرية والتحرر من الاستعمار ، ويعلن الشيوعيون ايضا انهم يطالبون بمنح تونس الاستقلال التام

واعلن اتحاد نقابات العمال في مراكش الاضراب العام تضامنا مع تونس

تعقب الخونة بمراكش

الاضراب احتجاجا على جرائم فرنسا بتونس

الدار البيضاء في ٧ – ر – جرح ثلاثة اشخاص مساء امس عندما انفجرت قنبلة في مكاتب جريدة « العزيمة » الاسبوعية المحلية .

وتعرف الجريدة بمعارضتها لحركة « الاستقلال » المراكشية الوطنية

قنبلة ثانية !

وانفجرت قنبلة ثانية هذه الليلة في صيدلية في الدار البيضاء ولكنها لم تسبب الا خسائر مادية .

اضراب في مراكش

وقد قرر اتحاد العمل المراكشي اعلان الاضراب ٢٤ ساعة احتجاجا على اغتيال الزعيم العمالي التونسي فرحات حشاد ، وقد تقرر هذا الاضراب بعد عقد مؤتمر للاتحاد في الدار البيضاء حضره نحو ١٦٠٠ عامل ، وقد وزعت منشورات تدعو لهذا الاضراب وقد استخدمت صحيفة حزب الاستقلال « العلم » في الدعوة لهذا الاضراب .

قانون منازعات العمال

يحظر الاضراب – عقوبة لصاحب العمل اذا امتنع عن تنفيذ قرار التحكيم

بقية المنشور على ص ٤

مادة ٢٢ – يقع باطلا كل شرط في عقود العمل مخالف لاحكام هذا القانون

مادة ٢٣ – يعاقب بغرامة لا تقل عن عشرين جنيها ولا تزيد على مائة جنيه كل صاحب عمل او من يقوم مقامه فصل احد العمال او وقع عليه اية عقوبة لارغامه على الانضمام الى النقابة او عدم الانضمام اليها او الانسحاب منها او بسبب قيامه بعمل من اعمال النقابة او تنفيذ قراراتها المشروعة .

وتتعدد العقوبة بتعدد الاشخاص .

وفي تطبيق احكام الفقرة السابقة تعتبر اللجنة المؤقتة التي تباشر الاجراءات التمهيدية لتكوين النقابة في حكم النقابة

مادة ٢٤ – يجوز حل النقابة اختياريا وتصفى اموالها بقرار يصدر من جمعيتها العمومية طبقا لنظامها الاساسي وموافقة ثلثي اعضائها على الاقل ويجب اخطار مصلحة العمل وصاحب العمل خلال خمسة عشر يوما من تاريخ قرار الحل.

مادة ٢٥ – لوزير الشئون الاجتماعية ان يطلب الى المحكمة الكلية الواقع في دائرتها مقر النقابة الحكم بحلها في الحالات الآتية :

١ – اذا وقعت منها مخالفة لاحكام ...

مادة ٢١ – يسير الاتحاد العام في اعماله طبقا للنظام الاساسي ويجب ان يبين بوجه خاص القواعد التي تتبع في تمثيل الاتحادات المنضمة اليه في مجلس الادارة وفي الجمعية العمومية كما يبين قيمة الاشتراكات السنوية التي تؤديها له الاتحادات والنقابات المشار اليها في المادة السابقة .

مادة ٢٢ – تقصر تسمية نقابة عمال او اتحاد نقابات عمال او اتحاد عام نقابات عمال على النقابات والاتحادات والاتحاد العام التي تشكل وفقا لاحكام هذا القانون .

مادة ٢٣ – مع عدم الاخلال باية عقوبة اشد ينص عليها اي قانون اخر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر وبغرامة لا تتجاوز مائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين كل عضو من اعضاء مجلس الادارة يتعمد اعطاء بيانات غير صحيحة تتعلق بالنظام الاساسي او السجلات او الدفاتر او الحسابات التي فرض هذا القانون اتخاذها لذوي الشأن

مادة ٢٤ – يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها في المادة السابقة كل شخص معين او منتدب لادارة شركة او جمعية او ...

قانون منازعات العمل

عقد العمل الفردي

منشور كامل على الصفحة الثانية

في ذمة الله

نعي الشيخ محمد النحاس

توفى الرجل الصالح

الشيخ محمد النحاس

كبير اسرة النحاس والد عبدالرحمن وشقيق الاستاذ حسن النحاس وخال الاستاذ ابراهيم حسونة المدرس بمعهد القاهرة وابن عم الحاج عبد المولى النحاس وصهر عائلة فرج بالعريان وقريب عائلة حسان بالمعطنة والغرابة المراكز دقهلية اولاد نامر

فقيد العلم والواجب

مفتش المعارف بشبين القناطر ومدرسو ابي زعبل البلد الابتدائية ينعون بمزيد الاسى الاخ الفاضل المرحوم

الاستاذ محمد هيكل

ناظر المدرسة ويضرعون الى الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

ناظر مدرسة مصر الجديدة الثانوية ووكيلاها واساتذتها وموظفوها وطلبتها يشاطرون زميلهم الاستاذ علي هيكل في مصابه الاليم بوفاة المرحوم والده .

مدرسو كفر عبيان الابتدائية ينعون اليهم الحاج محمد هيكل ناظر ابي زعبل الابتدائية ويبكون فيه دماثة الخلق وحسن الاخلاص اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر

اسرة اللغة العربية بمصر الجديدة الثانوية تنعى والد الاستاذ علي هيكل المدرس بالمدرسة ويسألون الفقيد الرحمة ولزميلهم جميل الصبر والعزاء

البقاء لله

فقيد اسرة حبيب بالمنوفية

انتقل الى رحمة الله امس المرحوم

الشيخ محمد ابراهيم حبيب

شقيق المرحوم عبد المقصود حبيب النائب السابق ووالد عبد الحميد وعبد العزيز من الاعيان والاستاذ عبد الله حبيب مفتش التحقيقات بالغربية ...

مصاب آل جويد

شكر

ذكرى الاربعين



مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ق	ت ق
١١ ٤٧	٢ ٢٧	٤ ٥٥

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ق	ت ق
٦ ١٨	٥ ٦	٦ ٣٥

ظهر حديثا

دار الفكر الحديث ٤٠ شارع عبد الخالق ثروت : المحفوظات الحديثة المقررة للشهادة الابتدائية لمنطقة القاهرة الجنوبية شاملة المقرر للسنة السادسة اولى بـ ٤ قروش وللجملة خصم

الاخوان ايام المحنة .. الكتاب الثاني المتمم للاول .. مع الباعة الان

مكتبة الخانجي بشارع عبد العزيز « اسس الصحة الجنسية » تأليف جوزيف تانيبوم عشرة قروش ، الضعف الجنسي تأليف تشستر تون ستون ٢٢ قرشا ، والكتابان من تعريب الاستاذ شفيق اسعد فريد وثمنهما خالص اجرة البريد ٤٥ قرشا

مكتبة الخانجي بشارع عبد العزيز اسمهان « مدام كوري » تعريب الاستاذين طارق فودة واسماعيل رضا ، وراجعها الاستاذ محمد رفعت المراقب بوزارة المعارف الثمن ٦ قروش والبريد ٢٠ مليما

دار الفكر العربي شارع رشدي قرب جريدة الاهرام – مهيار الديلمي وشعره للاستاذ علي الغلال ٣٠ قرشا ، لتلاميذ المسابقة لطلبة التوجيهية .

الراديو

٦٫٣٠ موسيقى ٦٫٤٥ الرياضة ٦٫٥٠ القرآن الكريم الشيخ زكي محمد الرف ٧٫١٥ حديث ديني للاستاذ الشيخ علي حسب الله ٧٫٢٠ موسيقى ٧٫٣٠ نشرة الاخبار ٧٫٤٠ موسيقى ٧٫٤٥ الصحافة ...

شركة الدمبوي

أين تذهب هذا المساء

الملاهي

المسرح المصري .. يموت !!

بقلم: عثمان العنتبلي

الحياة المصرية

الحياة المصرية ، تتبدل وتتغير ، تنمو وتتطور ، تأخذ بأسباب الجدة والتقدم ، الا المسرح المصري ظل على عهده القديم يتعلق به ويتشبث ، ولا يريد ابدا ان يعترف ، بالحياة ، والحركة والنمو والتطور والارتقاء ...

الجهاز المسرحي

لو وقفنا في الجهاز المسرحي عندنا ، نجده منذ كان ، لم يطرأ عليه تغيير جوهري ، ولم تصل اليه التجديدات .. فهو هو ، منذ عهد ، اسماعيل .. في عناصره ووسائله وأنماطه ومذاهبه الفنية ... فانصرف عنه الناس ، ويكاد يكون اليوم نسيا منسيا !..

أ - المناظر المسرحية : لم تتغير المناظر المسرحية عن ذي قبل . انها تكاد تكون نفس المناظر التي كانت تستعمل فيما مضى ، سواء كانت في شكلها او في اسلوب تنفيذها ، انها توضع للمسرحيات المصرية او الاجنبية على السواء ، وكثيرا ما تجافت مع الاجواء وتتناقض مع روح التمثيليات ... وبهذا تنشر الجمود والاهمال والملل ظلالا باهتة على المسرح ، فعاش - وما يزال - في افق ضيق ، وكان الواجب يقضي ان تساير هذه المناظر ، التطور المنشود ، بدراسة الروح والجو والطابع في المسرحية ، ليعيش المشاهدون في الجو الحقيقي للمسرحية ، لاحداث التأثيرات المرجوة ، ولتظل عالقة بالاذهان لا تبرحها .

اين فنانونا المختصون بالمناظر المسرحية ؟ انهم منعدمون من جهازنا المسرحي ...

ب - الاضاءة المسرحية : ان مسرح دار الاوبرا معد اعدادا يمكن معه استخدام الاضاءة لاحداث التأثيرات النفسية التي تقتضيها المسرحية ، فتشترك الاضاءة مع الاداء التمثيل ، والحركة المسرحية ، تتعاون كلها في خلق التأثيرات في جمهور المشاهدين ...

... ولكن المسرح الآخر ، والوحيد (مسرح الازبكية العتيق) ، لا تتوافر فيه الاضاءة المتوافرة في مسرح الاوبرا ، لهذا تبدو المسرحيات ، باهتة الاضاءة ، فاترة ، بل تكاد تنعدم الاضاءة في مسرح الازبكية ، الذي تعمل عليه الفرقتان التمثيليتان ..

ولقد حاول البعض استخدام التأثيرات الضوئية ، استخدمها في غير موقف ، فليست العبرة باطلاق الاضواء الملونة ، جزافا ، وبغير مناسبة ودون مبرر ، وانما بدراسة مختلف الوان التعبيرات النفسية ، والظروف المادية ، عن فهمها المدروس ، تستخدم الاضاءة المسرحية ، والا كانت هذه الاضاءة ، عبثا ، ومجرد فتور وبهرج شكلي ، لا تمت بصلة للباب المسرحي الحقيقي ...

نحن نرتجل اضاءتنا المسرحية ، دون دراسة سليمة صحيحة ، ليستقيم جهازنا المسرحي ..

ج - الموسيقى التصويرية : ليس هناك اوقع وانفذ من الموسيقى التصويرية التي تصاحب المسرحيات للتعبير عن شتى الانفعالات النفسية والظروف المادية ، ان هذه الموسيقى تتفاعل وتتدمج مع روح المسرحيات وتؤثر تأثيرا عميقا في نفوس المشاهدين ..

واذا تجاوزنا عن عدم الاستعانة بالمؤلفات المصرية الموسيقية ، بحجة عجزها ، فلا يمكن التغاضي ابدا عن المؤلفات الموسيقية الاجنبية التي يمكن استخدامها في مسرحياتنا ، استكمالا للمقتضيات النفسية والمادية للمسرحية ، باعتبار ان الموسيقى لغة عامة للشعور ..

ان اكثر مخرجينا المسرحيين ، فضلا يستعينون بالموسيقى التصويرية في مسرحياتهم ، وبهذا نفقد عاملا هاما للتأثير ، لا بد من وجوده ، وقد يستعينون به ، استعانة غير صحيحة ، بوضعهم موسيقى - أيا كانت - لا تتفق والمشاهد المسرحية ، ان هذا خلط ، يفسد الجو ، وبالتالي يفسد المسرحية ذاتها ..

لو أننا احتفلنا بالموسيقى التصويرية في مسرحياتنا ، لكان جهازنا المسرحي ، قويا مدعما ..

د - الاخراج المسرحي : لا شيء يحز في النفس اكثر من تهافت ممثلينا المسرحيين على الاخراج .. انهم يهجرون التمثيل ليشبعوا نهم الاخراج عندهم ، واسفر هذا التهافت عن اهتزاز عملية الاخراج المسرحي ، فتبخرت منه الجودة والاتقان ، وعن فقد التمثيل لبعض عناصره ، التي كان ينبغي ان تبقى ..

لهذا اصبح الاخراج المسرحي ، محاكاة وتقليدا للاخراج المألوف ، المعهود ، ليس فيه جدة او استحداث حتى من سافروا في بعثات الاخراج ، لم يثبت اكثرهم بالتطبيق العملي ، ما تلقوه نظريا وعلميا ..

وهكذا وجدنا جيل الاخراج الجديد يناهض جيل الاخراج القديم ، ولم يبزه فنيا ، او يتفوق عليه ، كما كان متوقعا ومنتظرا ، بل تخلف عنه ، واصبح الاخراج المسرحي حبيس محيطه المعروف

هـ - التمثيل المسرحي : الظاهرة المفضحة في جهازنا المسرحي ، ان اكثر الممثلين المجيدين ، سيدات ورجالا ، قد بهرتهم اضواء السينما ، واغراهم سيل النقد المتدفق لقاء تمثيلهم في الافلام ، فقطعوا نهائيا صلتهم بالمسرح ، اذ وجدوا لهم في ميدان السينما ، مكانا أرحب واجدى ، وعاش المسرح بقلة ضئيلة لم تجد حظ نجاحها في السينما ، فاقتصرت - مرغمة - على العمل بالمسرح .. ولو ان هذه القلة نجحت في السينما ، لما اكترثت اصلا بالمسرح او اعارته اهتماما ..

هذا سبب أساسي لتخلف المسرح ، هجره اهله ، فهجره الناس ..

لو ان ممثلينا المسرحيين ، أولوا فنهم الاصلي عنايتهم واهتمامهم ، وجعلوا السينما في المرتبة الثانية ، لما لقي المسرح ما يلاقيه الآن من جحود ومحنة ، ولما نرصد له الموت ، كما يترصد الآن !

و - المسرحيات : أكاد أجزم بأن مسرحياتنا المصرية ، قد تعطلت منها مشكلاتنا الحقيقية ، وانصافا اقول ان مصر عاشت على مسرحيات رمسيس - فترة من الزمان - ولكنها اليوم ، وقد تغيرت بالظروف والاحوال ، لا تجد حياة لمتابعة مسرحيات جديدة ، ولا توجد الآن في مسرحيات اجنبية جيدة حقيقة ، ولكنها تنفصل عن مصر ، فليس فيها ما يمس الناس ، ليس فيها ما يمس صميم حياتهم ، فانصرفوا عن الفن الخالد ، فن المسرح العتيد .

المؤلفون المسرحيون عندنا ، يعيش اكثرهم على المنمقات الكلامية البراقة والمحسنات اللفظية اللماعة ، يعيشون على هامش حياتنا ، دون التعمق في مشكلاتنا وافراحنا واوجاعنا ..

ان التمثيليات المكتوبة لتقرأ ، غير المسرحيات المكتوبة لتشاهد .. لهذا لم تنجح - في المسرح - بعض التمثيليات الجيدة السبك ، البارعة الوصف ، الجميلة الحوار ، لانعدام الحرفية المسرحية ، التي تقتضي الحركة والتشويقات والمفاجآت المسرحية ..

ولهذا عجز اكثر المؤلفين عندنا عن انتاج مسرحيات تتوفر لها الحرفية المسرحية الحقيقية ، ففقد المسرح اهم مقوماته ودعائمه ... فقد المسرحيات المصرية الصميمة ، وكان هذا سبيل سد هذه الثغرة ، باظهار مسرحيات اجنبية ، تتوفر فيها الحرفية المسرحية ، وهي في نفس الوقت ، منفصلة عن جوهر حياتنا ، وطبيعة ظروفنا واحوالنا .

« لهذه الاسباب »

اصبح المسرح المصري في حالة نزع .. ومهما حاولنا رتق الثوب واصلاحه ، فان الثوب سيبقى كما هو ، مليئا بالرقع الارجوانية ..

ان تغيير الادارات والاشخاص المديرين ، لا يفيد المسرح ، تماما كرتق الثوب المهلهل ذي الرقع الارجوانية ..

.. وأرى ..

● ان نطلب من المسرحيين الذين هجروا فنهم الاصيل ، العودة الى مسرحهم ، ولتضمن الدولة لهم مايكفل حياة كريمة ، وان نرغبهم في المسرح كي يبقى له كيانه ..

● ان تقوم الدولة ببناء مسارح على احدث طراز ، وتدعمها بالتشويقات التي تجلب الناس ، وبالادوات المسرحية الحديثة ، تمشيا مع نظائرها في الخارج ، من كافة الفروع ، ليجاري المسرح الحياة ، والحركة ، المتمثلتين في السينما .

● ان ترسل الدولة بعثات للتخصص في مختلف الفروع المسرحية من اضاءة وهندسة المناظر والاخراج وادارة المسرح الخ .... على ان يعود افراد البعثة الى بلادهم ، ويعملوا فقط فيما تخصصوا له ..

● اعادة النظر في المعاهد المسرحية الحالية ، والاستعانة بخبراء المسرح الدوليين ، لاعداد مناهج دراسية جديدة ، تحقق التطور المسرحي المنشود ..

● ضرورة الاستعانة بالموسيقى التصويرية المصاحبة للمشاهد المسرحية ، لتكتمل للمسرحية عناصر مقوماتها ..

● لابد من مجازاة المؤلفين المسرحيين ، بارضائهم ماديا ، ارضاء يتعادل مع مايبذل من جهد ، ففي هذا اغراء وتشجيع لهم ، ليكتبوا للمسرح ، وفتح الابواب على مصاريعها امام الكفايات الصالحة في تكتب مسرحيات تتوافر لها المصرية التي ندعو اليها ، والصلاحية الفنية التي ننشدها ..

.. واخيرا ...

ترددت كثيرا في كتابة هذا المقال ، وسبب التردد ، ان هناك من سيثور ناقما ، او يتضايق ألما ، لتهجمي على المسرح متشائما ..

ولكن المسرح اقوى من التردد ، وحالته الراهنة تدعو الى الصراحة المطلقة ، في سبيل بقائه ، وهذا يقتضي تشخيص حالته تشخيصا حقيقيا دون مواربة او وجل ..

ونحن نرحب بكل مايرد الينا ، مهما كان ، وغايتنا ان يهتم المسئولون بالمسرح ، لان بقاءه واجب قومي ، تدعو اليه طبيعة وضعه الراهن ، الوضع الاجتماعي الذي تجتازه البلاد كلها ، لتنمو وتنهض ..

« عثمان العنتبلي »

الفيلم المصري .. والفيلم الأمريكي ..

للأستاذ يوسف دهبي

أجبني بربك

.. هل الحياة المصرية تشابه الحياة الامريكية ؟

هل البيئة المصرية كالبيئة الامريكية ؟

هل مشاكلنا الاجتماعية هي المشاكل الاجتماعية الامريكية ؟

أبيوتنا كبيوتهم ؟ اشوارعنا كشوارعهم ؟ اعاداتنا كعاداتهم ؟ اتقاليدنا كتقاليدهم ؟ اعقلياتنا كعقلياتهم ؟ افكرنا كتفكيرهم ؟ اثقافتنا كثقافتهم ؟ اوساطنا كاوساطهم الخ ، الخ ، الخ ، من المقارنات البديهية التي لايختلف في الحكم عليها اثنان ! .. فمن الغرور ومن العلم بل ومن الجهل بالحقائق ، ان نسمح بهذه المقارنة القاسية ، التي نخرج منها مهزومين مخذولين .. فشتان بين المجتمعين في جميع النواحي فما هذه النعرة اذن ؟ .. تمسرة المقارنة بين انتاج فني ، لامة وصلت الى قمة الحضارة ، في كل نواحي حياتها ، وصناعاتها ، وبين مصر الناشئة التي مازال الرجل العامي ينظر فيها الى السينما ، كخيال الظل ، ويحطم الفلاح فيها بقعة المسرح الزاروا وربة الاسرة المتوسطة الذي ينظر الى محترف فن التمثيل رجل او امراة ، كمخلوق شذ عن التقاليد ، وانحط الى وسط قذر ملوث .. وهل نسينا الامس عندما افتى عظيم من رجال الدين بفتواه التي قال فيها (ان كل مسلمة تخرج على المسرح ، تعد كافرة) .

ياسيدي نحن مازلنا نعيش في محيط ضيق ، سواء في بيوتنا او في افكرنا ومازلنا نتخبط بين التقاليد الموروثة والرجعية ، والحضارة .. وحتى اليوم تهاجم الاراء الحرة وتتهمها بالزندقة والمروق ..

مازالت أيها الاديب الناقد الفنان مشكلاتنا تنحصر في زواج او طلاق ، وفي ظلم وعدل ، وفي فقر وغنى .. ومااليك الا ان تتصفح أي مجلة تعنى بمشاكل القراء ، لاتجد فيها الا موضوعا واحدا لايتغير ، هو الزواج والاسرة ، والموظف ومرتبه ، ومشاكل الكناسين ونقابات الطباخين ، واعراب تشاجر بين تطبيق القانون المدني وتعاليم القرآن ...

ولست اقصد في هذا ، أن اقول ايهما محق ! .. بل هو رسم صورة لمجتمعنا وحياتنا .

فخبرني بربك ، عن اولئك الذين يحرضوننا (واناا أتهمهم علنا بسوء القصد) ، على الولوج في مواضيع العقد النفسية وفلسفة الحياة الى اخر هذه المواضيع الرائعة بالاتباع ، التي نشاهدها في الافلام الاجنبية ونعجب بها ، وهذا الاعجاب راجع الى اتفاق الموضوع الامريكي مع حياتهم ومع تفكيرهم ومع رقيهم .. المثقف فينا عندما يشاهد امثال هذه المواضيع ينتقل بروحه الى جو هو الجو الواقعي فيحلم به ، وشتان بين الحلم والواقع !.. اننا اذا ماأخرجنا على الشاشة موضوعا كهذا ، عاب اولئك المثقفون انفسهم ، وهاجمونا ، لاننا نقدم مواضيع لاتتفق مع الجو المصري ، ولا البيئة المصرية .

فالمقارنة اذن بين الفيلم المصري ، الذي مازال يحبو ، وما زال ينحصر في عدد محدود جدا من المخرجين وحفنة من الممثلين والممثلات ، لايزيد عددهم او الممتاز منهم عن عدد اصابع اليد ، وبين صناعة السينما الامريكية ، التي تجمع بين عشرات الآلاف بين الممثلات الجميلات ، المثقفات الراقيات اللاتي يحرصن على التزود من الثقافة والمحافظة على اجسامهن التي تفنن الخالق الاعظم في تكوينها وخلقها ومن ممثلين ومخرجين من جميع انحاء المعمورة ، أندفعوا نحو الذهب والوهاج ومئات الآلاف من الدولارات ، واخصائيين في الصناعة ، تدفع لهم الشركات كل مايطمعون فيه ، من مرتبات ضخمة ، مضافا الى كل هذا ميدان الاستغلال ، هو العالم بأسره ، الذي يفهم لغتهم ، ويقدر صناعاتهم ، وملايين من الجمهور المثقف الذي يرغب في التجديد ، ويشجع الكفايات ، وحكومات تذود عن هذه الصناعة ، وتحارب أي تنافس اجنبي بفرض ضرائب باهظة ، على كل فيلم دخيل ، وبنوك اختصاصها تزويد الشركات بكل ماتطلب من رؤوس الاموال ، ثم وكالات منظمة في العالم بأسره ، لتوزيع انتاجهم ، ويكفي أن تعلم أن في نيويورك فقط ٧٦٠ دارا للسينما ، وفي الجمهورية الامريكية ١٤٨٦٠ دارا ، عدا الولايات الامريكية فقط ، أضف اليها امريكا الجنوبية وأوروبا واستراليا وآسيا وافريقيا .

ايها الناس .. هل وصل بنا العمى الى انكار الشمس ؟.. او تطلبون منا ، ان ننافس هذه القوة الهائلة ، وننتصر عليها ، لو تسخرون من قصة الصرصار الذي هدم الهرم ؟ .. الا كفى بالله هذا السخف .. ولنكن واقعيين ، واذا كنا نريد أن تكون المقارنة عادلة ، فلنقارن مصر بمثيلاتها من دول الشرق ، او ممالك افريقيا بل استطيع ان اقول ، وهي مفخرة يفخر بها كل منتج مصري ، ان انتاجنا نحن الضعاف ، يضاهي احيانا كثيرا من الافلام الفرنسية .

ان لغتنا مع الاسف الشديد ، لا تجد لها ميدانا للصناعة السينمائية الا في ميدان الشرق ، ومواضيع افلامنا خرجنا بها من محيطنا ، لا تلاقي اقبالا من الجمهور الشرقي ، كما اننا لا يصل بنا الغرور الى حد ان نقدم مواضيع عالمية امام هذا الهرقل الجبار الامريكي .

وليس أدل على هذا من مقارنة بسيطة .. خذ يا سيدي نابغة الشرق (أم كلثوم) تلك التي تطرب لها كل أذن شرقية ، هل اجد لها ميدان في الاذن الغربية ؟

اقولها .. لا ، فان أساس الطرب الشرقي ، هي تلك البحة التي يعتبرها خبراء الصوت في اوروبا ، عيبا لا يستطيع أي فنان أن يمتهن مهنة الغناء ، اذا اصيب بها .

ذلك ياسيدي يدل ان بعض النقاد تقدمهم على الفيلم المصري ، بمقارنته بالفيلم الاجنبي ، ان تطلب منهم راجيا ، ان يقارنوا - مرة - اي صناعة مصرية او صحافة مصرية ، بمثيلاتها الاجنبية ..

هذه كلمة حق ، واعتراف بالعجز ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه



دب الخلاف بين افاجاردنر وزوجها فرانك سيناترا ، عقب خروج افا من المستشفى حيث كانت مريضة وقد صالحهما كلارك جيبل ، والصورة لهما بعد الصلح مباشرة .

موسيقى الملاجئ

للأستاذ مدحت عاصم

جاءتني الرسالة التالية من الاديب احمد حلمي الطالب بجامعة القاهرة وهي رسالة تكاد تكون شخصية ، ولكني رأيت نشرها مغتبطا بما وصل اليه وعي الاستماع الفني بين الشباب المصري المتفتح . قال بعد المقدمة :

لقد كتب الاستاذ محمد خالد في المصريات عن الموسيقى المصرية ورد عليه الدكتور حسين فوزي مؤيدا . ولكنك كتبت تقول . « ان الموسيقيين المصريين بخير .. » ثم قلت : « ان واجب الدولة ان تنشيء المعاهد والمدارس للتخصص في علم الموسيقى حتى يمكن خلق جيل جديد من الموسيقيين المصريين يمكنهم بثقافتهم ومواهبهم أن يرسوا اسس موسيقى مصرية . . » وانا أرى انك لم تنصف الحقيقة في كلامك عن الموسيقيين المصريين بل جاملتهم الى ابعد حدود المجاملة والا فكيف يكونون بخير لم تكن الدولة مسئولة عن تدهور الموسيقى المصرية وانحطاطها وخلوها من اي خطوط مرسومة لتحطها وتوضح معالمها . ارجو ياسيدي الاستاذ أن لاتقول ان هناك فلانا وفلانا يفهمون هارموني للموسيقى وان هناك فلانا وفلانا يجيدون العزف على آلة او اثنين فان هذا مقياس نسبي محض وانت تعلم اننا الى الآن لايمكننا ان ننظم اوركسترا كل افراده من العازفين المصريين بل لابد من الاستعانة بالعازفين الاجانب كما اننا لم نستمع الى يومنا هذا الى قطعة موسيقية واحدة يصح ان نقول انها موسيقى مصرية الا هذا الهزيل المقلع من الموسيقى الغربية المتراقصة مثل .. و .. التي تذاع مليئة التي تسجلها شركات الاسطوانات مما يخجل اي واحد منا نحن الشباب المثقف من نسبة مثل هذه الموسيقى الى بلده وقوميته . لذا لاتؤلف انت قطعا موسيقية تضع اسس الاتجاه الجديد . كما صنعت منذ اعوام طويلة في الاغاني الخفيفة التي غناها لك عبد العزيز محمود وفريد الاطرش واسمهان أي امثال اغنية « دخلت مرة في جنينة » التي لم يحاول او يستطع ملحن مصري ان ينسج على منوالها

وكما صنعت في العهد الجديد بالحانك التي قادت الوعي الفني الجديد في انشودة « الصباح الجديد » ونشيد « الثورة » في فيلم مصطفى كامل ثم اخيرا نشيد « شعار العهد الجديد » هذه الروح التي نحس بها تنبع من اعماق قلب فنان يحس بالاتجاهات القوية الجديدة ويساهم في توجيهها والتعبير منها التعبير الصادق . وها انت قد رأيت كيف استقبل الرأي العام هذا الاتجاه فكتب الناقد الفنان الاستاذ عثمان العنتبلي عن « الصباح الجديد » وكتب الاديب الاستاذ زكريا الحجاوي عن من نشيدي « الثورة » و « العهد الجديد » ان الموسيقى المصرية التي كنا نسمعها ومازلنا نسمعها الى الآن رغم التطور الجديد مازالت اشبه بموسيقى فرق ملاجيء الاحداث يقودها اناس نشأوا في هذه الملاجيء وانطبعت اخيلتهم الفنية بموسيقى الآلات النحاسية التي عزفوها وعاشوا في جوها ..

نحن لانريد منك مقالات في الصحف وتوجيهات كلامية بل نريد عملا فنيا قويا جديدا تؤكد به النهضة الجديدة والوعي الجديد واترك الكتابة للكتاب وهم بحمد الله كثيرون .. »

هذه هي رسالة طالب جامعي ماأحسب ان شيئا اسعدني في الوجود كما اسعدتني هذه الرسالة وليس هذا لما تنبه الى شخصي بحسن ظن منه ولكن لانها ارتني ان شباب الجيل الجديد يعي ويحس وتتفتح مشاعره باحاسيس صادقة قوية متطلعة نحو النور تريد بناء مصر الجديدة الفنية . وقد جاءتني بعد هذا دعوة من جماعة تكونت في الجامعة المصرية لسماع الموسيقى العالمية وتحليلها ودراستها والقاء المحاضرات اكدت سعادتي وزادت ثقتي .

وانا اؤكد لزميل الفنان القديم احمد حلمي مرة اخرى ان الموسيقيين المصريين بخير - كما قلت في ردي على كلمة استاذنا محمد خالد - باحساسهم وصدق وجدانهم واننا مفتقرون فقط الى الثقافة والتعلم وان هذا هو واجب الدولة التي يجب ان تنشيء معاهد ومدارس للموسيقى فليت لدينا معاهد ولا مدارس والموجود منها يسيء الى الموسيقى ولا يحسن كما اؤكد للاديب الفنان جميل سليمان ان النهضة الموسيقية تعتمد فيما تعتمد عليه وعلى امثاله من شباب مصر الناهضين المتوثبين

وانه بعد اليوم لن تكون هناك موسيقى ملاجيء ولا موسيقيو ملاجيء بل موسيقى مصرية ناهضة ، وموسيقيون مصريون نفخر بهم ونعتز



تقرر أن يمثل هاري جيمس الموسيقى دور البطولة امام زوجته بتي جرابل ، ويدور الفيلم حول قصة حياتهما الحقيقية ، والتي اشتركا معا في كتابتها ..

أخبار من هنا

• سافر زكي طليمات الى ايطاليا لمقابلة الفنانين والفنيين الاجانب الذين سيتعاونون مع الفنانين والفنيين المصريين ، في اخراج فيلم (مصري - غربي) ، فتلتقط مناظره هنا وهناك ..

• أتم الاستاذ حماده عبد الوهاب باكورة انتاجه واخراجه « اللص الشريف » باستديو مصر ، وسيعرض الفيلم قريبا في القاهرة .

• افتتح الخميس الماضي الاستاذ شفيق غربال وكيل المعارف معرض الفنان المصور « حسن سليمان » المقام بالاتحاد خريجي الكلية الملكية للفنون الجميلة .

• دعا المركز الكاثوليكي المصري للسينما ، الى حفل عائلي لتبادل التهاني والتمنيات بين السينمائيين يوم الاحد القادم بدار كنيسة السلام بجاردن سيتي .

• هناك اتجاه يرمي الى انتداب الاستاذ أنور حبيب مدير المطبوعات ليشغل منصبا كبيرا بالاذاعة الى جوار عمله الاصلي .

أخبار من هناك

• المنتظر أن تمثل كل من (ايفون دي كارلو واليدافالي) في افلام مصرية - امريكية .

• أعلن (بول موني) عن رغبته في انتاج فيلم « بتهوفن » لحسابه الخاص .

• رفع « ميكي روني » دعوى على احدى الصحف الفنية لمهاجمتها اياه بقسوة .

• أبدى « سيسل . دي ميل » رغبته في التخلي عن عملية الانتاج والاخراج لكبر سنه .